



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 33-00-177

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з СДРПОУ 37508051

від 04.12 2024 р. № 2364/11/11-24 на № _____ від _____.20__ р.

Державна регуляторна служба України

*Щодо погодження
проекту акта*

Відповідно до пункту 1 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 (далі — Держкіно), Держкіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

З метою нормативно-правового врегулювання питань передбачених пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Держкіно розробило проєкт наказу «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

Враховуючи викладене, надсилаємо даний проєкт акта на погодження. Просимо погодити у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проєкт акта на 14 арк.
2. Пояснювальна записка до проєкту акта на 3 арк.
3. Аналіз регуляторного впливу до проєкту акта на 13 арк.
4. Повідомлення про оприлюднення проєкту акта на 1 арк.

Т.в.о. Голови

Юлія ШЕВЧУК

**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО****НАКАЗ**

від ____ . ____ .2024р.

Київ

№ _____

Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

Відповідно до пункту 5 частини першої статті 7, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», керуючись Положенням про Державне агентство України з питань кіно, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, що додається.

2. Затвердити Істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, що додаються.

3. Юридичному відділу (Зімодро А.С.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Визнати таким, що втратив чинність, підпункт 4 пункту 1 наказу Міністерства культури України від 08 жовтня 2019 року № 792 «Про затвердження істотних умов договорів про надання державної підтримки кінематографії у

формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11 жовтня 2019 року за № 1098/34069.

6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Т. в. о. Голови



Юлія ШЕВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного агентства
України з питань кіно

_____ 2024 року № _____

Порядок

прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі — Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі — державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — Закон).

2. У цьому Порядку терміни і поняття вживаються в таких значеннях:

відеопроєкційна апаратура — кінопроектор, що забезпечує проєкцію з максимальним заповненням екрану формату 1:2,35 з роздільною здатністю HDTV (1920:1080) і менше (категорія E-Cinema);

звукове обладнання — обладнання, яке забезпечує прийняття, дешифрування, підсилення, подання на гучномовці акустичного сигналу, та відтворення звуку (звуковий процесор, звукові підсилювачі, акустичні системи тощо);

кіноекран — екран для показу кінофільмів з яскравістю при проєктуванні на нього білого поля 40-65 кд/м²;

комплекс електронного кіно — це комплект обладнання, необхідний для забезпечення демонстрування національних фільмів, який включає відеопроєкційну апаратуру, звукове обладнання, кіноекран та іншу необхідну апаратуру;

мобільний пересувний цифровий комплекс — це комплект обладнання, необхідний для забезпечення демонстрування національних фільмів, який включає цифровий кінопроектор, сервер відтворення, звукове обладнання, кіноекран, що забезпечує демонстрування фільму у форматі DCP, та іншу необхідну апаратуру;

сервер відтворення — це спеціалізована захищена комп'ютерна система для отримання та зберігання цифрових кінокопій, їх обробки і відтворення, яка забезпечує необмежену надлишковість середовища зберігання та його надійність (RAID), достатню смугу пропускання для підтримки неперервного відеопотоку та шифрування за допомогою стандарту шифрування AES;

транспортний засіб для забезпечення демонстрування національних фільмів — транспортний засіб, спеціально обладнаний для перевезення мобільних пересувних цифрових комплексів або комплексів електронного кіно, який забезпечує транспортування в належних умовах обладнання, або транспортний засіб із вбудованим обладнанням для забезпечення

демонстрування національних фільмів;

формат DCP-Digital Cinema Package (пакет цифрової кінокопії) — це набір (пакет) файлів, необхідних для відтворення цифрової кінокопії у кінотеатрі;

цифровий кінопроектор — кінопроектор, що забезпечує проєкцію з максимальним заповненням екрану формату 1:2,35 при достатній яскравості і роздільній здатності та зображення з розширенням не менше ніж на 1000 рядків по 2000 пікселів в кожному з них (категорії D-Cinema).

Інші поняття і терміни у цьому Порядку вжито у значеннях, наведених у Законі та Законах України «Про кінематографію», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єктам кінематографії для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців на закупівлю:

- 1) мобільних пересувних цифрових комплексів;
- 2) транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів;
- 3) комплексів електронного кіно.

4. Право на отримання державної підтримки має суб'єкт кінематографії, який відповідає одному з критеріїв, визначених частиною першою статті 8 Закону.

5. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі — заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає не пізніше ніж за тридцять календарних днів до строку, визначеного пунктом 18 цього Порядку, заяву в електронній формі за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку (далі — заява), завантажує документи, що додаються до заяви (далі — документи):

лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

відомості про суб'єкта кінематографії, в яких зазначається напрям професійної кінематографічної діяльності та досвід роботи заявника за останні два роки;

документ, який підтверджує рішення засновника про технічне переоснащення приміщення, призначеного для демонстрування фільмів, або про закупівлю мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно на умовах співфінансування (для заявників комунальної форми власності);

обґрунтування необхідності отримання заявником державної підтримки

із зазначенням населеного(их) пункту(ів), у якому(яких) буде забезпечено демонстрування національних фільмів, а також орієнтовної періодичності демонстрування фільмів (не менше ніж один раз на місяць у кожному населеному пункті);

перелік обладнання, яке планується закупити, технічні вимоги або специфікація;

орієнтовний перелік постачальників обладнання та його середня ринкова вартість;

копія попередньої угоди з власником приміщення, де буде забезпечено демонстрування національних фільмів, щодо надання приміщення в оренду (у разі необхідності) та/або документи, що підтверджують згоду (дозвіл) на демонстрування у призначених для цього приміщеннях (кінотеатрах, кіновидовищних закладах та в інших демонстраційних залах) або на відкритому повітрі;

копії документів, які підтверджують наявність у заявника решти коштів; зобов'язання, підписане керівником або уповноваженою особою заявника, щодо використання за призначенням та не відчуження третім особам мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів або комплексів електронного кіно.

7. Заява та документи викладаються державною мовою.

8. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

9. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

10. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником у власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

11. Держкіно протягом 3 робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше 3 робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника.

У такому разі заява вважається неприйнятною і заявник має право

протягом 3 робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

12. Прийняті заяви оприлюднюються на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на 3 робочий день після їх подання. Документи, що додаються до заяви, оприлюдненню не підлягають.

13. Заявник має право не пізніше ніж за день до дня проведення засідання Ради, на якому планується розглянути заяви, скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву.

14. Держкіно протягом 5 робочих днів після оприлюднення заяв передає Раді документи, подані заявником, та інші матеріали у разі їх надходження.

15. Рада приймає рішення про надання державної підтримки на підставі заяв, поданих заявниками, та пропозицій Держкіно (у разі їх наявності) щодо надання державної підтримки.

16. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за 5 робочих днів до дня проведення засідання.

17. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 5 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на чергових та позачергових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позачерговому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за 3 робочі дні до такого засідання.

18. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 17 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

19. Рішення Ради про надання державної підтримки приймається відповідно до наявних бюджетних коштів.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронній формі за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на 5 робочий день після його затвердження.

За зверненням заявника, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом 3 робочих днів надсилає йому електронний примірник рішення.

21. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути

анульовано автоматично у разі:

підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки за умови, що голос даного члена Ради був вирішальним;

письмової відмови заявника від державної підтримки;

не укладення протягом одного місяця з дня прийняття рішення Радою договору між Держкіно та заявником.

22. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір.

23. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно у строки, встановлені законодавством України.

24. Документи, подані заявниками, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України.

25. Виплата державної підтримки та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України та за умови виплати суб'єктом кінематографії решти коштів, що може бути підтверджено наданими до Держкіно копіями платіжних доручень, кредитних договорів тощо.

26. Суб'єкт кінематографії, який отримав державну підтримку, подає до Держкіно в електронній формі (у довільній формі):

звіт про виконання робіт з поставки, перевірки технічних характеристик та введення в експлуатацію мобільного пересувного цифрового комплексу

та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно протягом одного місяця з дати поставки зазначеного обладнання, транспортного засобу;

звіт про використання за призначенням мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно (у звіті зазначається інформація про населені пункти, у яких було проведено покази національних фільмів, кількість проведених сеансів, показаних національних фільмів, глядачів) щорічно до дати укладення акту списання зазначеного обладнання, транспортного засобу.

Т.в.о. начальника юридичного відділу



Ангеліна ЗІМОДРО

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

(абзац перший пункту 6)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА*

на отримання державної підтримки кінематографії

I. Загальна інформація

(найменування суб'єкта кінематографії)	
1	2
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»,	дата та номер довідки
просить надати державну підтримку у формі, визначеній пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» на закупівлю	назва мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно, технічні
в обсязі	розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні (у гривнях)

II. Додаткова інформація

1	2
Контактна інформація керівника суб'єкта кінематографії	Посада керівника суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону
Контактна інформація контактної особи суб'єкта кінематографії	Посада контактної особи суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону

1	2
До заяви додаються	<p>Опис документів, що додаються до електронної заяви.</p> <p>До електронної заяви додаються документи, передбачені пунктом 6 Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, затвердженого наказом Держкіно від _____ 2024 року № _____</p>

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

(абзац другий пункту 6)

Державне агентство України з питань кіно

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

1	2
Найменування суб'єкта кінематографії	Повне найменування суб'єкта кінематографії
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної

1	2
	<p>підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>

Реквізити посадової особи-підписувача

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно (абзац перший пункту 20)

**РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
РІШЕННЯ**

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	норми статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, затвердженого наказом Держкіно від _____ 2024 року № _____	
Рішення	надати / не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на закупівлю	найменування мобільного пересувного цифрового комплексу/транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів/комплексу електронного кіно, технічні вимоги або специфікація
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Реквізити осіб-підписувачів

Голова Ради
Секретар Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Примітка. Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадових осіб-підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного агентства

України з питань кіно

_____ 2024 року № _____

Істотні умови

договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

1. Підстави для укладення договору:

дата і номер рішення Ради з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — Закон);

документи, визначені частиною третьою статті 8 Закону, подані суб'єктом кінематографії для укладення договору про надання державної підтримки кінематографії.

2. Об'єкт договору — мобільний пересувний цифровий комплекс, транспортний засіб або комплекс електронного кіно (далі — комплекс):

найменування, кількість, кошторисна вартість комплексу;

технічні вимоги або специфікація комплексу.

3. Мета надання державної підтримки кінематографії — забезпечення демонстрування національних фільмів (далі — фільми) у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше ніж 250 тисяч мешканців.

4. Населені пункти, в яких будуть демонструватися фільми за допомогою комплексу, кількість мешканців кожного населеного пункту, орієнтовна періодичність демонстрування фільмів (не менше ніж один раз на місяць у кожному населеному пункті).

5. Обсяг коштів, які надаються на умовах державної підтримки кінематографії, відсоток кошторисної вартості комплексу (до 50 % вартості комплексу).

6. Проведення розрахунків:

бюджетна програма, за якою здійснюється виплата коштів на умовах державної підтримки кінематографії;

підстави для здійснення виплат із державного бюджету;

обсяг коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду для фінансування придбання комплексу та його сервісного обслуговування (за потреби) на підставі рішення Ради з державної підтримки кінематографії, прийнятого відповідно до частини третьої статті 7 Закону;

валюта договору — гривня;

перерахування коштів (попередня оплата, остаточний розрахунок);

погашення заборгованості перед суб'єктом кінематографії (у разі виникнення) згідно з частиною другою статті 10 Закону.

7. Обов'язки суб'єкта кінематографії щодо:

використання коштів, що надаються на умовах державної підтримки кінематографії, за цільовим призначенням;

використання комплексу відповідно до мети договору, утримання його в належному стані (забезпечення гарантійного та післягарантійного обслуговування, поточного ремонту тощо).

8. Строк дії договору, який має бути не меншим, ніж гарантійний строк експлуатації комплексу.

9. Додатки до договору:

специфікація комплексу;

калькуляція кошторисної вартості комплексу;

місце поставки комплексу.

Т.в.о. начальника юридичного відділу



Ангеліна ЗІМОДРО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно»

1. Мета

Метою прийняття акта є нормативно-правове врегулювання питань щодо прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі — Закон) визначено, що державна підтримка кінематографії надається у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

Статтею 8 Закону передбачено, що форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, з урахуванням вимог цього Закону.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, відсутні.

З огляду на зазначене, розроблено даний проєкт наказу Держкіно.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом наказу визначається:

процедура подачі суб'єктами кінематографії електронних заяв для одержання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно;

порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання такої субсидії;

істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше

250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно;

4. Правові аспекти

У цій сфері суспільних відносин діють Закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про запобігання корупції», «Про санкції», «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги», «Про захист персональних даних», Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація акта буде здійснюватися у межах видатків, передбачених Держкіно на відповідний рік, та не потребує додаткових видатків з Державного бюджету України та місцевих бюджетів.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноваженими представниками всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування, проведення експертизи Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності та не підлягає погодженню Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта оприлюднений на сайті Держкіно з метою громадського обговорення у відповідності до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03.11.2010 року № 996.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Наказ є регуляторним актом та матиме вплив на інтереси суб'єктів господарювання.

Проект акта не матиме вплив на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини, про це зазначається окремо та наводяться дані і розрахунки, які підтверджують чи обґрунтовують такий прогноз, а також зазначаються можливі шляхи мінімізації негативного впливу.

Інформація щодо впливу реалізації акта на інтереси заінтересованих сторін:

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Демонстратори, що працюють у малих населених пунктах	Підвищення конкурентноспроможності	Завдяки запровадженню механізму одержання субсидії демонстратори зможуть оновити обладнання для кінопоказу та надавати якісні послуги
Українські суб'єкти кінематографії	Розширення аудиторії	Більше громадян отримають доступ до перегляду національних фільмів завдяки осучасненню та відновленню діяльності демонстраторів у малих населених пунктах
Мешканців населених пунктів з населенням не більше 250 тисяч мешканців	Доступ до перегляду кінофільмів	Завдяки запровадженню державної субсидії буде закуплено сучасне обладнання для перегляду кінофільмів у малих населених пунктах

Т. в. о. Голови



Юлія ШЕВЧУК

« » 2024 рік

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проєкту наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно»

I. Визначення проблеми

Законом України від 23 березня 2017 р. № 1977-VIII «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) запроваджено дві форми державної підтримки, які покликані забезпечити модернізацію кінотеатральної мережі у невеликих містах, селах, селищах. Зокрема пунктом 5 частини першої статті 7 Закону передбачено можливість надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів.

Разом з тим, у зв'язку із відсутністю затвердженого в установленому порядку механізму реалізації норм законодавства державна підтримка для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, комплексів електронного кіно, а також на відшкодування процентів, сплачених за банківськими кредитами для будівництва, реконструкції та/або технічного переоснащення кінотеатрів не надається.

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону передбачено, що рішення Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 5-8 і 10 частини першої статті 7 цього Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно (далі – державна підтримка), відсутні, що унеможливує надання державної підтримки у вищезазначеній формі.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	

у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	
--	---	--

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є збільшення доступності фільмів для населення шляхом підтримки розвитку кінотеатральної мережі у малих населених пунктах (до 250 тисяч мешканців), яка буде досягнута, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

Для держави прийняття акта дозволить забезпечити встановлення позитивної динаміки розвитку кіномережі та виконання власних зобов'язань щодо забезпечення рівного доступу населення до культурного продукту не залежно від місця проживання, а також створить додатковий інструмент для посилення патріотизму та згуртованості нації (умовою надання державної підтримки є забезпечення регулярних показів національних фільмів). Крім того, завдяки механізму співфінансування (50 на 50) держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового використання коштів державної підтримки.

Для суб'єктів господарювання (демонстраторів фільмів) створюється реальна можливість закупити сучасне обладнання для кінопоказів та підвищити власну конкурентоспроможність. Крім того, суб'єкти кінематографії отримають можливість розширити глядацьку аудиторію за рахунок населених пунктів, де раніше кінопокази не здійснювалися.

Завдяки запровадженню механізму передбачається опосередкований вплив на громадян, особливо мешканців малих населених пунктів (до 250 тисяч мешканців), які отримають доступ до національних фільмів і додаткові можливості для змістовного проведення дозвілля.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

I. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива I Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Продовження непрямой підтримки демонстраторів у формі звільнення операцій з демонстрування фільмів від оподаткування податком на додану вартість. Продовження негативної динаміки розвитку кіномережі, особливо у малих населених пунктах. Національні фільми, особливо спрямовані на посилення патріотизму та національної єдності, практично не демонструватимуться у кіно, оскільки вони приносять

	<p>незначний прибуток.</p> <p>Прибутки від кінотеатрального прокату зменшуватимуться, тому виробництво національних фільмів поступово згортається.</p>
<p>Альтернатива 2</p> <p>Прийняття запропонованого акта</p>	<p>Визначення механізму надання Радою державної підтримки. Запуск механізму надання державної підтримки. Підтримка розвитку кінотеатральної мережі шляхом закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів.</p> <p>Розширення аудиторії перегляду національних фільмів. Збільшення бокс-офісу національних фільмів.</p>

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
<p>Альтернатива 1</p> <p>Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін</p>	Відсутні	<p>1. Необхідність подовження непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами) зумовить ненадходження коштів до державного бюджету.</p> <p>2. Необхідність подовження непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування,</p>

		розповсюдження та показу демонстраторами та розповсюджувачами національних фільмів та іноземних фільмів, які дубльовані, озвучені державною мовою на території України, за умови, що такі національні фільми та іноземні фільми адаптовані відповідно до законодавства в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху зумовить ненадходження коштів до державного бюджету
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	<p>1. Можливість надання адресної державної підтримки демонстраторам, які забезпечують кінопокази національних фільмів для найбільш вразливих груп населення (мешканців малих населених пунктів).</p> <p>2. Визначення чіткого алгоритму дій для Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки та для Держкіно під час реалізації такого рішення.</p> <p>3. Підвищення доступності національних фільмів для українського глядача, що в свою чергу підвищить і рівень касових зборів для українського кіно та частку України у світовому бокс-офісі релізів закордонних фільмів, сприятиме посиленню інвестиційної привабливості кінодемонстраційного ринку України для потенційних інвесторів.</p>	Прогнозований обсяг коштів, визначений у Бюджетній декларації для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на подальші роки за бюджетною програмою.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць				349*	349
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків				100	X
Вид альтернативи	Вигоди		Витрати		
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні		Необхідність подовження непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість, передбаченої розділом XX "Перехідні положення" Податкового кодексу України, що призведе до зменшення надходжень до державного бюджету		
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	<p>1. Для демонстраторів - можливість отримання державної підтримки.</p> <p>2. Підвищення рівня активності демонстраторів та якості наданих послуг, що в свою чергу збільшить рівень доходів демонстраторів, сприятиме збереженню існуючих і створенню нових робочих місць у малих населених пунктах.</p> <p>3. Для виробників - додаткова можливість збуту (розповсюдження) вироблених національних</p>		50 відсотків вартості комплексу обладнання для демонстрування фільмів або транспортного засобу для його перевезення, на придбання яких виділятиметься державна підтримка.		

	фільмів. 4. Створення законодавчих засад для державної підтримки креативних індустрій.	
--	---	--

Примітки:

* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки згідно форми звітності № К-2-рвк (2) «Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів».

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Досягнути основної мети регуляторного акта можна тільки шляхом прийняття проєкту наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

Збереження існуючого стану справ є недоцільним, оскільки не забезпечує сталого розвитку кіномережі та доступу населення до національних фільмів. Несприятливі умови для розповсюдження національних фільмів у невеликих містах та сільській місцевості створюють втрату інтересу до перегляду фільмів у кінотеатрах у зв'язку із зниженням якості фільмів і незадовільним матеріально-технічним станом кінотеатрів.

Отже, інші альтернативні способи досягнення основної мети відсутні.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Досягнення цілей державного регулювання в цьому випадку відбувається шляхом розробки наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємства, виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на

адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" серпня 2024р. по "30" листопада 2024р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Круглі столи, наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі, запит до ГО «Союз кінотеатрів України»	10	Обговорено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 349 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				

1	<p>Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)</p> <p><i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	<p>Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування</p> <p><i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємства (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємства</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	<p>Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)</p> <p><i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємства</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	<p>Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)</p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування

9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	24 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук
---	---	---	---	---

	<i>оціночна кількість форм</i>	ознайомлен ня з ним) X 48 грн.* = 24 грн.		нормативно- правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 48 грн.	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 48 грн.	2 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 96 грн.
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</i>			
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок <i>Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень <i>Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	24 грн. + 48 грн = 72 грн.	48 грн.	24 грн. + 96 грн = 120 грн
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	349	349	349
16	Сумарно, гривень <i>Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)</i>	72 грн. X 349 = 25128 грн.	48 грн. X 349 = 16752 грн.	120 грн. X 349 = 41880 грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи з 1 квітня визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48 гривень. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого

підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	25128 грн .	41880 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	25128 грн .	41880 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	25128 грн.	41880 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта – необмежений.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться з дня його офіційного

опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта – 349 (використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки)

Розмір коштів і час, що витратимуться суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

Поінформованість суб'єктів кінематографії щодо основних положень регуляторного акта є середньою. Проект акта розміщено на офіційному вебсайті Держкіно для громадського обговорення.

Показником результативності регуляторного акта є прийняття наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Т.в.о. Голови
Державного агентства України
з питань кіно



Юлія ШЕВЧУК

_____ 2024 рік

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ НАКАЗУ ДЕРЖАВНОГО АГЕНТСТВА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО «ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ ПРИЙНЯТТЯ РАДОЮ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ РІШЕННЯ ПРО НАДАННЯ ДЕРЖАВНОЇ СУБСИДІЇ ДЛЯ ЗАКУПІВЛІ МОБІЛЬНИХ ПЕРЕСУВНИХ ЦИФРОВИХ КОМПЛ



Повідомлення про оприлюднення проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно»

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з **24.10.2024** року на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Проєкт акта (</upload/media/2024/12/03/674f14244d799-proekt-akta.pdf>) розроблено на виконання пункту 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою нормативно-правового врегулювання питань щодо прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

Аналіз регуляторного впливу (/upload/media/2024/12/03/674f123c670e8-argv_250_2.docx) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до **24.11.2024** (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адресу:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 33-00-177.

E-mail: sam-daliri@usfa.gov.ua (<mailto:sam-daliri@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 239-76-40,

E-mail: inform@dcs.gov.ua (<mailto:inform@dcs.gov.ua>)