



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Лаврська, 10, місто Київ, 01010, тел./факс: (044) 280-27-18, тел.: (044) 280-05-18

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 03.06.2021 р. № 14541514-21

на № _____ від _____. ____ 20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

Щодо погодження проекту
регуляторного акта

Державне агентство України з питань кіно відповідно до ст. 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», надсилає проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (додається) **зادля його погодження.**

Додатки:

- 1 Проект постанови на 9 арк.
2. Пояснювальна записка до проекту постанови на 3 арк.
3. Порівняльна таблиця до проекту постанови на 13 арк.
4. Аналіз регуляторного впливу проекту постанови на 15 арк.
5. Копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту

Голова

Марина КУДЕРЧУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від

2021 р. №

Київ

**Про внесення змін до Положення про державне посвідчення
на право розповсюдження і демонстрування фільмів**

Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Внести до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 (Офіційний вісник України Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253; 2001 р., № 13, ст. 554; 2004 р., № 42, ст. 2769; 2006 р., № 3, ст. 89, № 10, ст. 622; 2010 р., № 50, ст. 1663; 2011 р., № 59, ст. 2368; 2012 р., № 18, ст. 659; 2016 р., № 3, ст. 163; 2017 р., № 10, ст. 300; 2018 р., № 80, ст. 2684), зміни, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Дмитро ШМИГАЛЬ



ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 2021 р. №

**ЗМІНИ,
що вносяться до Положення про державне посвідчення на право
розповсюдження і демонстрування фільмів**

1. У пункті 2:

абзаци три – п'ять підпункту а) викласти у новій редакції:

«права домашнього відео (тиражування, продаж, передання в прокат);

права публічного комерційного відео (тиражування, продаж, передання в прокат для публічного показу);

телевізійного права (тиражування, продаж, передання в прокат для публічного показу каналами мовлення телебачення);»

абзаци три – чотири підпункту б) викласти у новій редакції:

«права публічного комерційного відео (демонстрування фільму у призначених для цього та обладнаних спеціальною відео апаратурою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоапаратурою або телевізійними приймачами);

телевізійного права (демонстрування фільму каналами мовлення ефірного, супутникового, кабельного телебачення платного чи безоплатного).».

2. Пункт 4 викласти у новій редакції:

«4. Прокатне посвідчення дає право розповсюджувати і демонструвати на території України всі види фільмів, вироблених в Україні та за її межами суб'єктам кінематографії, які мають право на розповсюдження фільму незалежно від їх форми власності.».

3. Пункт 5 викласти у новій редакції:

«5. Прокатне посвідчення видається в електронній формі з обов'язковим накладенням електронного підпису з дотриманням вимог

Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги»:

а) власникам кінотеатрального права – на кожний фільм.

Власник кінотеатрального права надсилає кіновидовищним закладам, що розповсюджують та/або демонструють даний фільм прокатне посвідчення в електронній формі на період розповсюдження та/або демонстрування фільму.»

б) власникам телевізійного права, права домашнього відео та публічного комерційного відео – на кожний фільм або кілька фільмів.

У разі надання прокатного посвідчення на кілька фільмів у прокатному посвідченні зазначаються назви фільмів, номери державної реєстрації, індекс з визначенням глядацької аудиторії, для якої призначено фільм, і термін дії прав.»

4. Пункт 6 викласти у новій редакції:

«6. Для одержання прокатного посвідчення власник відповідних прав на фільм подає до Держкіно наступні документи в електронній формі:

а) заяву про видачу прокатного посвідчення, в якій зазначаються назва фільму мовою оригіналу та українською мовою, країна і студія-виробник, рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);

б) оригінал або засвідчену в установленому чинним законодавством України порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання автором фільму або власником, який має виключне право на фільм, дозволу або передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму.

До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому чинним законодавством України порядку копії таких документів у перекладі українською мовою.

У разі коли угода передбачає надання права на перелік фільмів, власник відповідних прав надає оригінал або електронну копію угоди (контракту, договору), іншого документа, який підтверджує право даної особи на розповсюдження і демонстрування фільму, стосовно якого подано заяву на видачу прокатного посвідчення.

До кожного наступного фільму з переліку заявником додається засвідчена в установленому чинним законодавством України порядку копія додатка до угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує включення фільму до переліку;

в) коротку анотацію фільму, довідку про основний творчий склад знімальної групи, про метраж і тривалість фільму.

Власники кінотеатральних прав забезпечують можливість перегляду фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території

України, представниками Держкіно та в разі потреби представниками експертної комісії.

Власники телевізійних прав, прав домашнього та публічного комерційного відео надають посилання на фільм, який відповідає технічним вимогам для перегляду, дубльований (озвучений, субтитрований) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно для одержання прокатного посвідчення, несе власник відповідних прав на фільм.».

5. У пункті 9:

в абзаці першому виключити знаки та слова «, міністерств та інших центральних органів виконавчої влади».

у абзаці другому слова та цифри «1806030 «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» замінити словами «Державна підтримка кінематографії».

6. Абзац третій пункту 10 викласти у такій редакції:

«наявність у фільмі матеріалів (висловлювань, дій тощо), які пропагують війну, насильство, жорстокість, фашизм і неофашизм, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, приниження чи зневаження державної мови, неповагу до національних і релігійних святих, приниження особистості, що пропагують невігластво, неповагу до батьків, а також наркоманію, токсикоманію, алкоголізм та інші шкідливі звички; фільми порнографічного характеру, що підтверджується висновком експертної комісії».

7. У абзаці третьому пункту 12 виключити слова «місцеві органи управління кінематографії»;

8. Пункт 16 викласти у новій редакції:

«16. Кожному власнику кінотеатрального права надсилається єдиний електронний примірник прокатного посвідчення з накладеним на нього електронним підписом з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги» за плату, визначену в пункті 15 цього Положення.».

9. У пункті 19:

абзац третій виключити;

абзац четвертий викласти у новій редакції:

«на 50 відсотків – на фільми які мають індекс «ДА»».

10. Пункт 21 викласти у новій редакції:

«21. Передача кінотеатрального права, права домашнього відео, права публічного комерційного відео, телевізійного права на розповсюдження, демонстрування фільму власником відповідних прав на фільм здійснюється за дорученням на користування правами. Доручення видається за формою згідно з додатком 2 і дійсне тільки в оригіналі та за наявності електронного примірника прокатного посвідчення з накладеним електронним підписом з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги». Права і умови розповсюдження фільмів, зазначені у дорученні, повинні відповідати правам і умовам, зазначеним у прокатному посвідченні.

У разі передачі власником кінотеатральних прав на фільм відповідних прав на тимчасове демонстрування у кіновидовищному закладі засвідчення надання такого права у формі доручення на користування правами не обов'язкове в разі наявності оригіналу угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між власником кінотеатральних прав та демонстратором, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму у кіновидовищному закладі.».

11. Абзаци другий – п'ятий пункту 22 викласти у новій редакції:

«Держкіно та місцеві органи управління кінематографією – щодо тиражування на відеоносіях, продажу, передачі у прокат для публічного показу, демонстрування у призначених для цього та обладнаних відеоустановкою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоустановкою або телевізійними приймачами;

МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, Мінекономіки, Держпродспоживслужби – щодо тиражування на відеоносіях, продажу та передачі фільмів у прокат для домашнього відео;

Держпродспоживслужба – щодо дотримання правил роздрібного продажу на відеоносіях та передачі у прокат;

Національна рада з питань телебачення і радіомовлення та її представництва (представники) в областях (регіонах), МВС із залученням

в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, Мінекономіки, Держкомтелерадіо – щодо платного чи безоплатного публічного показу фільмів каналами мовлення ефірного, супутникового і кабельного телебачення.».

12. Додаток 1 до пункту 3 та додаток 2 до пункту 21 Положення викласти у новій редакції, що додаються.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes, located in the bottom right corner of the page.

Додаток 1
до Положення про державне посвідчення
на право розповсюдження і демонстрування фільмів
Зразок електронного прокатного посвідчення

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ДЕРЖАВНЕ ПОСВІДЧЕННЯ
на право розповсюдження і демонстрування фільмів
(ПРОКАТНЕ ПОСВІДЧЕННЯ)
Державний реєстраційний номер _____

Фільм _____

(назва мовою оригіналу і українською мовою)

(формат, варіант, кількість серій, частин, колір, метраж, хронометраж)

Виробництво _____

(найменування студії-виробника, країна, рік виробництва та/або першого оприлюднення
(демонстрування)

Дубльований (озвучений, субтитрований) _____

Автор сценарію _____

Режисер-постановник _____

Композитор _____

Оператор _____

Художник _____

Відповідні права на фільм _____

(власності; розповсюдження, демонстрування: кінотеатральні, телевізійні, для домашнього відео; публічного комерційного відео)

належать (передані) _____

Відповідні права на фільм _____

(власності; розповсюдження, демонстрування: кінотеатральні, телевізійні, для домашнього відео; публічного комерційного відео)

на _____ території _____ України _____ належать

Спосіб _____ реалізації _____ прав _____ на _____ фільм

Термін _____ дії _____ прав _____ на _____ фільм

Індекс _____ визначення _____ умов _____ розповсюдження, _____ демонстрування

Рішення експертної комісії Державного агентства України з питань кіно щодо умов
розповсюдження,
демонстрування _____

(дата)

Телефон _____

СПИСОК ФІЛЬМІВ

Назва Фільму	Режисер	Мовний варіант розповсюдження	Країна, студія	Рік випуску	Державний реєстраційний номер	Термін дії прав	Аудиторія
-----------------	---------	----------------------------------	-------------------	----------------	-------------------------------------	-----------------------	-----------

(дата)

Додаток 2
до Положення про державне посвідчення
на право розповсюдження і
демонстрування фільмів

зразок

ДОРУЧЕННЯ № _____
на користування правами

М. _____

Дійсне до « ____ » _____ 20 ____ р.

Цим дорученням власник прав на фільм

(найменування юридичної особи або прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи-підприємця)

передає права, підтверджені державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, розповсюджувачу/демонстратору _____

(найменування юридичної особи або прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи-підприємця)

Види і спосіб реалізації прав _____

Власник _____ Розповсюджувач _____

Адреса _____ Адреса _____

Телефон _____ Телефон _____

Територія, на яку розповсюджується дія прав _____

Список фільмів

№	Назва фільму	Державний реєстраційний номер	Індекс глядацької аудиторії	Кількість примірників фільмів
---	--------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Власник гарантує наявність придбаних прав і відповідає за достовірність інформації в цьому дорученні.

Власник

Розповсюджувач

(підпис)

(підпис)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів»

1. Мета

Метою прийняття проекту акта є удосконалення Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 та приведення у відповідність до законодавства деяких його інших положень у зв'язку з переходом на видачу прокатних посвідчень в електронній формі.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Запровадження можливості надання Державним агентством України з питань кіно адміністративної послуги з видачі Державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів в електронному вигляді.

Проект акта розроблено з власної ініціативи Державного агентства України з питань кіно у зв'язку з необхідністю внесення у Положення змін та переходом на електронну форму видачі прокатних посвідчень.

3. Основні положення проекту акта

Проектом постанови, зокрема, визначаються основні положення , а саме::

повний перехід на видачу прокатних посвідчень в електронній формі.
викладення у новій редакції:

розкривається та деталізується значення «права домашнього відео», «телевізійного права»; «права публічного комерційного відео», «телевізійного права»;

змісту Державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів (прокатного посвідчення) та форма доручення на користування правами.

4. Правові аспекти

У відповідній сфері суспільних відносин діють наступні чинні нормативно-правові акти, які стали підставою розроблення даного проекту акта, а саме:

Закон України «Про кінематографію» від 13 січня 1998 року № 9/98-ВР;

Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про платну адміністративну послугу, яка надається державним агенством України з питань кіно» від 26 листопада 2011 року № 1052.

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів».

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація акта не потребує фінансування з державного бюджету.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проект акта не потребує результатів публічних консультацій, проведених відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики.

Проект акта не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності.

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проект постанови погоджено із Міністерством цифрової трансформації України, Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України та Міністерством фінансів України.

7. Оцінка відповідності

Проект постанови не містить норм, що порушують права та свободи, гарантовані Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

У проекті постанови відсутні положення, які порушують принцип забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

У проекті постанови відсутні положення, що містять ознаки дискримінації чи які створюють підстави для дискримінації.

У проекті постанови відсутні положення, що містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект постанови не передбачає надання державної допомоги суб'єктам господарювання та відповідно дія Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» не поширюється на зазначену постанову та не поширюється на підтримку суб'єктів господарювання. У зв'язку з цим, відповідне рішення Антимонопольного комітету України, передбачене зазначеним Законом, не потребується.

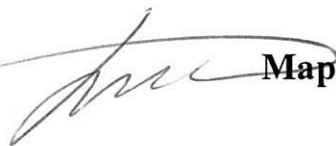
Громадська антикорупційна експертиза не проводилась.

8. Прогнози результатів

Прийняття постанови «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» дозволить привести у відповідність до законодавства та удосконалити Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у зв'язку із переходом на видачу прокатних посвідчень в електронній формі.

Реалізація акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Голова Державного
агентства України з питань кіно



Марина КУДЕРЧУК

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту постанови Кабінету Міністрів України
«Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування
фільмів»

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів	
2. У цьому Положенні терміни вживаються в такому значенні:	2. У цьому Положенні терміни вживаються в такому значенні:
а) право розповсюдження фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на тиражування, продаж, передавання в прокат, оренду фільму. Це право складається з: кінотеатрального права (тиражування фільмокопій на кіноплівці або з цифрового примірника фільму, передавання їх у прокат, оренду); права домашнього відео (тиражування фільмокопій на відеоносіях, їх продаж, передавання в прокат); права публічного комерційного відео (тиражування фільмокопій на відеоносіях, їх продаж, передавання в прокат, оренду для публічного показу через відеопроєкцію); телевізійного права (тиражування фільмокопій на відеоносіях, їх продаж, передавання в прокат для	а) право розповсюдження фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на тиражування, продаж, передавання в прокат, оренду фільму. Це право складається з: кінотеатрального права (тиражування фільмокопій на кіноплівці або з цифрового примірника фільму, передавання їх у прокат, оренду); права домашнього відео (тиражування, продаж, передавання в прокат); права публічного комерційного відео (тиражування, продаж, передавання в прокат для публічного показу); телевізійного права (тиражування, продаж, передавання в прокат для публічного показу

публічного показу каналами мовлення телебачення);	каналами мовлення телебачення);
б) право демонстрування фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на демонстрування (публічний показ) фільму. Це право складається з:	б) право демонстрування фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на демонстрування (публічний показ) фільму. Це право складається з:
кінотеатрального права (демонстрування фільмокопій на кіноплівці або з цифрового примірника фільму у призначених для цього приміщеннях);	кінотеатрального права (демонстрування фільмокопій на кіноплівці або з цифрового примірника фільму у призначених для цього приміщеннях);
права публічного комерційного відео (демонстрування фільмокопій на відеоносії у призначених для цього та обладнаних спеціальною відеопроєкційною апаратурою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відео проєкційною апаратурою або телевізійними приймачами);	права публічного комерційного відео (демонстрування фільму у призначених для цього та обладнаних спеціальною відеоапаратурою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоапаратурою або телевізійними приймачами);
телевізійного права (демонстрування фільмокопій на відеоносії каналами мовлення ефірного, супутникового, кабельного телебачення платного чи безоплатного).	телевізійного права (демонстрування фільму каналами мовлення ефірного, супутникового, кабельного телебачення платного чи безоплатного.)
...	...

4. Прокатне посвідчення дає право розповсюджувати і демонструвати на території України всі види фільмів, вироблених в Україні та за її межами, розповсюджувачам (дистриб'юторам, прокатникам) кіновидовищним закладам, прокатним пунктам відеокасет, торговельним підприємствам, підприємствам з тиражування, а також телеорганізаціям, у тому числі кабельному телебаченню (далі – відеотелезаклади) незалежно від форми власності.	4. Прокатне посвідчення дає право розповсюджувати і демонструвати на території України всі види фільмів, вироблених в Україні та за її межами суб'єктам кінематографії, які мають право на розповсюдження фільму незалежно від їх форми власності.».
5. Прокатне посвідчення видається: а) власникам кінотеатрального права - на кожний фільм. Кількість примірників прокатного посвідчення відповідає заявленій власником кінотеатрального права кількості кіновидовищних закладів, що розповсюджують та/або демонструють даний фільм. Власник кінотеатрального права передає кіновидовищним закладам оригінал прокатного посвідчення на період розповсюдження та/або демонстрування фільму. У разі передачі державним кінопрокатним підприємством фільмокопії кіновидовищним закладам оригінал прокатного	5. Прокатне посвідчення видається в електронній формі з обов'язковим накладенням електронного підпису з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірічі послуги»: а) власникам кінотеатрального права – на кожний фільм. Власник кінотеатрального права надсилає кіновидовищним закладам, що розповсюджують та/або демонструють даний фільм прокатне посвідчення в електронній формі на період розповсюдження та/або демонстрування фільму.»

посвідчення може залишатися безпосередньо на цьому підприємстві;	
б) власникам телевізійного права, права домашнього відео та публічного комерційного відео - на кожний фільм або кілька фільмів.	б) власникам телевізійного права, права домашнього відео та публічного комерційного відео - на кожний фільм або кілька фільмів.
У разі надання прокатного посвідчення на кілька фільмів на зворотному боці прокатного посвідчення зазначаються назви фільмів, номери державної реєстрації, індекс з визначенням глядацької аудиторії, для якої призначено фільм, і термін дії прав.	У разі надання прокатного посвідчення на кілька фільмів на зворотному боці прокатного посвідчення зазначаються назви фільмів, номери державної реєстрації, індекс з визначенням глядацької аудиторії, для якої призначено фільм, і термін дії прав».
6. Для одержання прокатного посвідчення власник відповідних прав на фільм подає до Держкіно:	6. Для одержання прокатного посвідчення власник відповідних прав на фільм подає до Держкіно наступні документи в електронній формі:
а) заяву про видачу прокатного посвідчення, в якій зазначаються назва фільму мовою оригіналу та українською мовою, країна і студія-виробник, рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);	а) заяву про видачу прокатного посвідчення, в якій зазначаються назва фільму мовою оригіналу та українською мовою, країна і студія-виробник, рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);
б) оригінал або засвідчену в установленому порядку копію (ксерокопію) угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання автором фільму або власником, який має виключне право на фільм, дозволу або передачу прав на	б) оригінал або засвідчену в установленому чинним законодавством України порядку копію (ксерокопію) угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання автором фільму або власником, який має виключне право на фільм, дозволу

розповсюдження і демонстрування фільму. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені копії таких документів у перекладі українською мовою.	або передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені копії таких документів у перекладі українською мовою.
У разі коли угода передбачає надання права на перелік фільмів, власник відповідних прав надає примірник оригіналу або нотаріально засвідченої копії (ксерокопії) угоди (контракту, договору), іншого документа, який підтверджує право даної особи на розповсюдження і демонстрування першого фільму з переліку, стосовно якого подано заяву на видачу прокатного посвідчення. До кожного наступного фільму з переліку додається засвідчена в установленому порядку заявником копія (ксерокопія) додатка до угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує включення фільму до переліку;	У разі коли угода передбачає надання права на перелік фільмів, власник відповідних прав надає оригінал або електронну копію угоди (контракту, договору), іншого документа, який підтверджує право даної особи на розповсюдження і демонстрування фільму, стосовно якого подано заяву на видачу прокатного посвідчення. До кожного наступного фільму з переліку заявником додається засвідчена в установленому чинним законодавством України порядку копія додатка до угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує включення фільму до переліку.
в) коротку анотацію фільму, довідку про основний творчий склад знімальної групи та про метраж і тривалість фільму, засвідчені підписом власника відповідних прав на фільм.	в) коротку анотацію фільму, довідку про основний творчий склад знімальної групи, про метраж і тривалість фільму.

Власники кінотеатральних прав забезпечують можливість перегляду фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України, представниками Держкіно та в разі потреби представниками експертної комісії.

Власники телевізійних прав та власники прав домашнього відео надають на всіх видах носіїв зображення фільмокопію, яка відповідає технічним вимогам для перегляду, дубльована (озвучена, субтитрована) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно для одержання прокатного посвідчення, несе власник відповідних прав на фільм.

.....

9. До складу експертної комісії входять незалежні експерти - кінознавці, кінокритики, мистецтвознавці, психологи, а також представники заінтересованих громадських об'єднань у сфері телебачення та кінематографії, міністерств та інших

Власники кінотеатральних прав забезпечують можливість перегляду фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України, представниками Держкіно та в разі потреби представниками експертної комісії.

Власники телевізійних прав, прав домашнього та публічного комерційного відео надають посилення на фільм, який відповідає технічним вимогам для перегляду, дубльований (озвучений, субтитрований) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України.

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно для одержання прокатного посвідчення, несе власник відповідних прав на фільм.»

.....

9. До складу експертної комісії входять незалежні експерти – кінознавці, кінокритики, мистецтвознавці, психологи, а також представники заінтересованих громадських об'єднань у сфері телебачення та кінематографії (за згодою). Експертна комісія має

центральных органів виконавчої влади (за згодою). Експертна комісія має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби - акти мистецтвознавської експертизи. Положення про експертну комісію та її склад затверджується Держкіно. Очолює експертну комісію голова Держкіно.

Плата кожному з членів експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою 1806030 "Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".

10. Держкіно відмовляє у державній реєстрації та видачі прокатного посвідчення у разі наявності однієї з таких підстав:

невідповідність поданих документів і матеріалів вимогам пункту 6 цього Положення та Закону України "Про кінематографію";

право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби - акти мистецтвознавської експертизи. Положення про експертну комісію та її склад затверджується Держкіно. Очолює експертну комісію голова Держкіно.

Плата кожному з членів експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою **«Державна підтримка кінематографії»**.

10. Держкіно відмовляє у державній реєстрації та видачі прокатного посвідчення у разі наявності однієї з таких підстав:

невідповідність поданих документів і матеріалів вимогам пункту 6 цього Положення та Закону України "Про кінематографію";

наявність у фільмі матеріалів (висловлювань, дій тощо), які пропагують війну, насильство, жорстокість, фашизм і неофашизм, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповагу до національних і релігійних святинь, приниження особистості, невігластво, неповагу до батьків, а також наркоманію, токсикоманію, алкоголізм, інші шкідливі звички, порнографію, що підтверджується висновком експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів; одним з учасників фільму є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку; наявність обставин, передбачених частинами першою-третьою статті 15 Закону України «Про кінематографію» ...	наявність у фільмі матеріалів (висловлювань, дій тощо), які пропагують війну, насильство, жорстокість, фашизм і неофашизм, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, приниження чи зневаження державної мови, неповагу до національних і релігійних святинь, приниження особистості, що пропагують невігластво, неповагу до батьків, а також наркоманію, токсикоманію, алкоголізм та інші шкідливі звички; фільми порнографічного характеру, що підтверджується висновком експертної комісії. ...
12. ... Скасування державної реєстрації фільму та визнання недійсним прокатного посвідчення оформлюються наказом Держкіно, про що протягом трьох робочих днів Держкіно інформує власника відповідних прав	12. Скасування державної реєстрації фільму та визнання недійсним прокатного посвідчення оформлюються наказом Держкіно, про що протягом трьох робочих днів Держкіно інформує власника відповідних прав на фільм,

на фільм, якому видано прокатне посвідчення, місцеві органи управління кінематографії, Національну раду з питань телебачення і радіомовлення (якщо на фільм є телевізійні права), а також у разі потреби засоби масової інформації.

...

16. Кожному власнику відповідних прав на фільм видається 10 примірників прокатного посвідчення за плату, визначену в пункті 15 цього Положення. Додаткова кількість прокатних посвідчень видається із управлінням плати у розмірі 0,02 неоподаткованого мінімуму доходів громадян за кожний додатковий примірник.

.....

19. Плата за видачу прокатного посвідчення зменшується:

на 30 відсотків - на фільми-призери міжнародних і національних фестивалів, лауреати кінематографічних та мистецьких премій (крім фільмів з індексом "18");

на 50 відсотків - на фільми іноземного виробництва, дубльовані, озвучені або субтитровані українською мовою (крім фільмів з індексом "18");

якому видано прокатне посвідчення, ~~місцеві органи управління кінематографії~~, Національну раду з питань телебачення і радіомовлення (якщо на фільм є телевізійні права), а також у разі потреби засоби масової інформації

...

16. Кожному власнику кінотеатрального права надсилається єдиний електронний примірник прокатного посвідчення з накладеним на нього електронним підписом, з дотриманням вимог Закону України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги» за плату визначену в пункті 15 цього Положення.

...

19. Плата за видачу прокатного посвідчення зменшується:

на 30 відсотків - на фільми-призери міжнародних і національних фестивалів, лауреати кінематографічних та мистецьких премій (крім фільмів з індексом "18");

~~на 50 відсотків - на фільми іноземного виробництва, дубльовані, озвучені або субтитровані українською мовою (крім фільмів з індексом "18");~~

на 50 відсотків - на фільми, створені спеціально для дітей та юнацтва, в тому числі анімаційні.

.....

21. Передача кінотеатрального права на розповсюдження, демонстрування фільму одним власником відповідних прав на фільм іншому власнику засвідчується на звороті оригіналу прокатного посвідчення.-У разі передачі власником кінотеатральних прав на фільм відповідних прав на тимчасове демонстрування у кіновидовищному закладі засвідчення надання такого права на звороті оригіналу прокатного посвідчення не обов'язкове в разі наявності оригіналу угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між власником кінотеатральних прав та демонстратором, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму у кіновидовищному закладі.

Передавання права розповсюдження, демонстрування фільму одним власником відповідних прав на фільм іншому засвідчується:

для телевізійного права, у тому числі на демонстрування конкретного телеканалу (студії), а також права публічного комерційного відео – на звороті нотаріально засвідченої копії прокатного

на 50 відсотків - на фільми, які мають індекс «ДА».

.....

21. Передача кінотеатрального права, права домашнього відео, права публічного комерційного відео, телевізійного права на розповсюдження, демонстрування фільму власником відповідних прав на фільм здійснюється за дорученням на користування правами. Доручення видається за формою згідно з додатком 2 і дійсне тільки в оригіналі та за наявності електронного прокатного посвідчення з накладеним кваліфікованим електронним підписом. Права і умови розповсюдження фільмів, зазначені у дорученні, повинні відповідати правам і умовам, зазначеним у прокатному посвідченні.

У разі передачі власником кінотеатральних прав на фільм відповідних прав на тимчасове демонстрування у кіновидовищному закладі засвідчення надання такого права у формі доручення на користування правами не обов'язкове в разі наявності оригіналу угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між власником кінотеатральних прав та демонстратором, який

посвідчення; для права домашнього відео: а) на тиражування фільмів на відеоносіях з метою продажу, передавання в прокат, а також передавання відповідного права на фільм третім особам – на звороті оригіналу прокатного посвідчення; б) на продаж, передавання в прокат фільмів на відеоносіях шляхом надання розповсюджувачу (торговельному підприємству, прокатному пункту відеокасет) власником права домашнього відео, який має оригінал прокатного посвідчення, доручення на кориснування правом домашнього відео. Доручення видається за формою згідно з додатком 2 і дійсне тільки в оригіналі. Права і умови розповсюдження фільмів, зазначені у дорученні, повинні відповідати правам і умовам, зазначеним у прокатному посвідченні, Ступінь захисту доручень визначається Держкіно. Їх виготовлення здійснюється на його замовлення за заявками власників права домашнього відео,	здійснює демонстрування (публічний показ) фільму у кіно видовищному закладі».
22. Контроль за виконанням вимог цього Положення, умов розповсюдження і демонстрування, передбачених прокатним посвідченням, здійснюють: Держкіно та місцеві органи управління	22. Контроль за виконанням вимог цього Положення, умов розповсюдження і демонстрування, передбачених прокатним посвідченням, здійснюють: Держкіно та місцеві органи управління

кінематографією - щодо тиражування фільмокопій на кіноплівці, передачі їх у прокат, демонстрування фільмокопій на кіноплівці у призначених для цього приміщеннях, а також тиражування фільмокопій на відеоносіях, їх продажу, передачі у прокат та оренди для публічного показу через відеоустановку, демонстрування фільмокопій на відеоносії у призначених для цього та обладнаних відеоустановкою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоустановкою або телевізійними приймачами;	кінематографією - щодо тиражування на відеоносіях, продажу, передачі у прокат для публічного показу, демонстрування у призначених для цього та обладнаних відеоустановкою приміщеннях або у приміщеннях, безпосередньо не пов'язаних з демонструванням фільмів, обладнаних відеоустановкою або телевізійними приймачами;
МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, ДСІВ, Держпродсервісу – щодо тиражування фільмокопій на відеоносіях, їх продажу та передачі їх у прокат для домашнього відео;	МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих органів управління кінематографією, Міністерство економіки, Держпродсервісу – щодо тиражування на відеоносіях, продажу та передачі фільмів у прокат для домашнього відео;
Держпродспоживслужба - щодо дотримання правил роздрібного продажу фільмокопій на відеоносіях та передачі їх у прокат;	Держпродспоживслужба - щодо дотримання правил роздрібного продажу на відеоносіях та передачі у прокат;
Національна рада з питань телебачення і радіомовлення та її представництва (представники) в областях (регіонах), МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих	Національна рада з питань телебачення і радіомовлення та її представництва (представники) в областях (регіонах), МВС із залученням в установленому порядку Держкіно та місцевих органів

органів управління кінематографією, ДСІВ, Держкомтелерадіо - щодо платного чи безоплатного публічного показу фільмів каналами мовлення ефірного, супутникового і кабельного телебачення. 	управління кінематографією, Мінекономіки, торгівлі та сільського господарства, Держкомтелерадіо – щодо платного чи безоплатного публічного показу фільмів каналами мовлення ефірного, супутникового і кабельного телебачення. ...
--	---

**Голова Державного
агентства України з питань кіно**

«27» листопада 2021 р.



Марина КУДРЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів»

I. Визначення проблеми

Засади здійснення видачі державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів закріплені та визначені у Постанові Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» від 17 серпня 1998 р. № 1315.

Однак вищезазначена постанова Кабінету Міністрів України містить неврегульоване питання, яка у свою чергу є перешкодою для встановлення та функціонування суспільних відносин при видачі та отриманні прокатних посвідчень із паперової форми у електронну.

Насамперед, не розроблено та не затверджено в установленому порядку система повного переходу на видачу прокатних посвідчень в електронній формі не розкрито та не деталізовано поняття змісту державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів (прокатного посвідчення) та форма доручення на користування правами.

Неузгодженість даного питання створює бар'єр для діяльності суб'єктів господарювання, які здійснюють операції при розповсюдженні та демонструванні фільмів прокатного посвідчення в електронній формі на період розповсюдження та демонстрування фільму, а також підриває авторитет Державного агентства України з питань кіно як державного органу виконавчої влади, що здійснює та реалізує державну політику у сфері кінематографії у відповідності до п.1 постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно» від 17 липня 2014 р. № 277.

Так, згідно з пунктом 5 проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» чітко визначено, що прокатне посвідчення видається в електронній формі з обов'язковим накладенням електронного підпису з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги».

Підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок видачі прокатних посвідчень в електронній формі при розповсюдженні та демонструванні фільмів, відсутні.

Відтак, у зв'язку із переходом на видачу прокатних посвідчень в електронній формі наявність такого проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» є конче необхідною та даниною часу і прямо передбачено Законом.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання - відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Передбачається, що основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта являтиметься:

- запровадження можливості надання Державним агентством України з питань кіно адміністративної послуги з видачі Державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів в електронному вигляді.

- розкриватиметься та деталізується значення поняття «права домашнього відео», «телевізійного права»; «права публічного комерційного відео», «телевізійного права»;

- ґрунтовний зміст Державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів (прокатного посвідчення) та форма доручення на користування правами.

Проект акта розроблено з ініціативи Державного агенства України з питань кіно у зв'язку з необхідністю внесення у Положення змін та переходом на електронну форму видачі прокатних посвідчень.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	Прийняття проекту постанови визначить запровадження можливості надання Державним агентством України з питань кіно адміністративної послуги з видачі Державного посвідчення на право

	розповсюдження і демонстрування фільмів в електронному вигляді.
Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	Відсутність постанови призведе до невизначеності такої процедури, як механізму видачі прокатних посвідчень із паперової форми у електронну. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, не забезпечить та не дозволить привести у відповідність до законодавства та удосконалити Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у зв'язку із переходом на видачу прокатних посвідчень в електронній формі.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	Зі свого боку, на державному рівні забезпечить чіткого визначення алгоритму дій при наданні прокатних посвідчень в електронній формі. суб'єктам кінематографії; сприятиме стимулюванню розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Плата кожному з членів експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі 5 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою «Державна підтримка кінематографії».

Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	Цей альтернативний спосіб не є доречним. Продовження існування існуючого стану, що дає змогу ставити під сумнів можливість та надання прокатних посвідчень в електронній формі.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	198	198
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані згідно кількості виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.03.2021

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	Забезпечує суб'єктам кінематографії можливість отримання прокатних посвідчень в електронній формі задля розповсюдження і демонстрування фільмів.	Відсутні

	Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	
Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	Відсутні.	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	4	1. Внесок держави у розвиток сприяння розповсюдженні та демонструванні національних фільмів 2. Дозволить врегулювати питання порядку видачі прокатних посвідчень суб'єктам кінематографії із паперової форми у електронну, а також, визначить процедуру подання суб'єктом кінематографії форму електронної заяви про надання дозволу прокатного посвідчення на розповсюдження і демонстрування фільмів. 3. Створення передумов для формування економічно самодостатньої, конкуренто спроможної на ринках індустрії кінематографії.
Альтернатива 2: Не прийняття постанови	1	Цілі державного регулювання не вирішуються.

(не забезпечить регулювання)		
------------------------------	--	--

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	1. Затвердить процедуру та механізм видачі прокатних посвідчень Державного агентства з питань кіно із паперової форми у електронну.; 2. Створення передумов для формування економічно самодостатньої, конкурентоспроможної на міжнародних ринках індустрії кінематографії; 3. Забезпечення на державному рівні розповсюдження та демонстрування фільмів для їх подальшого показу.	Плата кожному з членів експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі 5 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою «Державна підтримка кінематографії».	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива	1. Продовження	Відсутні	Є

2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	існування існуючого стану. 2. Позбавлення розповсюджувачів і демонстраторів фільмів можливості отримувати посвідчення у електронній формі.		неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.
---	--	--	---

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є розробка та прийняття проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів»

У зв'язку з цим, проект акта було розроблено з власної ініціативи Державного агентства України з питань кіно у зв'язку з необхідністю внесення у Положення змін та переходом на електронну форму видачі прокатних посвідчень.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу

впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" лютого 2021 р. по "01" березня 2021р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Громадське обговорення	20	Обговорено та узгоджено положення проекту (постанови) регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 198 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				

1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) Формула: $\text{кількість необхідних одиниць обладнання} \times \text{вартість одиниці}$	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування Формула: $\text{прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади} + \text{витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання)} \times \text{вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)} \times \text{оціночна кількість процедур обліку за рік}$ $\times \text{кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва}$	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: $\text{оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік)} \times \text{кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва}$	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: $\text{оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання)} \times \text{кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання}$ $\times \text{кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва}$	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	198	198	198
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування

9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн.* = 18 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами подачі та отримання заяви у електронній формі на отримання права демонстрування та возповсюдження фільмів)	18 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік) = 18 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографі) на підготовку пакету	0,00 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному

	кількість внутрішніх процедур	документів на право отримання свідоцтва розповсюдження і демонстрування фільмів х 36,11 грн. = 36,11 грн.	конкурсному відборі чи для отримання державної підтримки в перший рік, так як передбачається, що державна субсидія є тимчасовою формою державної підтримки, яка надаватиметься суб'єктам кінематографії до 31.12.2020) = 0,00 грн.	відборі чи для отримання державної підтримки) тільки у перший рік регулювання, так як передбачається, що державна субсидія є тимчасовою формою державної підтримки, яка надаватиметься суб'єктам кінематографії до 31.12.2020)) = 180 грн.
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік			
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	54,11	0,00	198
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	198	198	198
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	10 714	0,00	39 204

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок адміністрування регулювання: Державне агентство України з питань кіно.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядкови й номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00

2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	10 714	39 204
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	10 714	39 204
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 (здійснюватиметься державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат)	0,00 (здійснюватиметься державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат)
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	10 714	39 204

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корелюючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту постанови встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються, проте передбачається суттєве зменшення витрат Державним

агентством України з питань кіно, як органу виконавчої влади при заміні видачі прокатних посвідчень із паперової форми на електронну.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 198. *Використовуються дані згідно кількості виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.03.2021.*

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання (кінематографії) положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно за посиланням: https://usfa.gov.ua/upload/media/2021/03/19/6054bbcb3cfe0-22012021_proekt-postanovy-kmu-pro-e-prokatne-posvidchennya.docx

5. Кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв та документів для отримання свідоцтва на право розповсюдження і демонстрування фільмів у електронній формі становить: близько 310 (до 01.03.2021).

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом.

**Голова Державного
агентства України
з питань кіно**



Марина КУДЕРЧУК

«27» квітня 2021 р.

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОЛОЖЕННЯ ПРО ДЕРЖАВНЕ ПОСВІДЧЕННЯ НА ПРАВО РОЗПОВСЮДЖЕННЯ І ДЕМОНСТРУВАННЯ ФІЛЬМІВ»

10.02.2021

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 10.02.2021 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (далі – проект постанови) з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту Постанови.

Проект постанови розроблено відповідно до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 та є удосконаленням зазначеного положення, що приведе у відповідність до законодавства деяких його інших положень у зв'язку з переходом на видачу прокатних посвідчень в електронній формі.

Зауваження та пропозиції до проекту постанови просимо надсилати протягом місяця з дня оприлюднення за адресою:

Державне агентство України з питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10,

тел.: (044) 280-15-72.

Адреса електронної пошти: illienko@usfa.gov.ua.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції щодо оприлюдненого проекту регуляторного акта та відповідного аналізу регуляторного впливу надаються фізичними та юридичними особами, їх об'єднаннями, крім розробника цього проекту, центральному органу виконавчої влади, що реалізує державну регуляторну політику – Державній регуляторній службі України (01011, м. Київ, вул. Арсенальна, 9/11, тел. 254-56-73, факс 254-43-93, адреса електронної пошти: inform@dkrp.gov.ua).

Пояснювальна записка