



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Про погодження проєкту акта

Міністерство культури та інформаційної політики України розробило та надсилає на погодження проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту» (додається).

Просимо погодити проєкт наказу у 10 денний строк.

Додатки:

1. Проєкт наказу на 15 арк.
2. Пояснювальна записка до проєкту наказу на 2 арк.
3. Аналіз регуляторного впливу проєкту наказу на 14 арк.
4. Повідомлення про оприлюднення проєкту наказу на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

Катерина Орлюк 234 79 31

UB Міністерство культури та
інформаційної політики України
7546/5.4 від 16.06.2020

арк.35



0.31

№ 5415/019-20 від 17.06.2020

Державна регуляторна служба України

17-00-07



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про затвердження Порядку подання заяв
та отримання висновків щодо проходження
фільмом культурного тесту

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885 «Деякі питання діяльності Міністерства культури та інформаційної політики»,

НАКАЗУЮ:

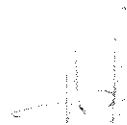
1. Затвердити Порядок подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту, що додається.

2. Директорату медіа та інформаційної політики (Текуцька М. П.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Біденка А. І.

Міністр культури та інформаційної
політики України



Олександр ТКАЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
інформаційної політики України

№ _____

Порядок

подання заяв та отримання висновків щодо проходження
фільмом культурного тесту

1. Цей Порядок визначає процедуру подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом, виробництво якого завершено, культурного тесту з метою отримання державної підтримки кінематографії у формі, визначеній пунктом 4 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон), а також отримання попереднього висновку або висновку щодо проходження фільмом культурного тесту.

2. Терміни у цьому Порядку вживаються у значеннях, наведених у Законі та Законі України «Про кінематографію».

3. Іноземний суб'єкт кінематографії до завершення виробництва фільму подає до Держкіно заяву про надання попереднього висновку щодо

проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку.

До заяви додаються:

документи, визначені абзацом другим частини шостої статті 11 Закону;

копії документів, що посвідчують особу та підтверджують громадянство авторів фільму, членів творчої та знімальної груп, та їх згоду на обробку персональних даних;

копії документів, що підтверджують відсутність резидентів України серед власників, учасників, акціонерів, у тому числі кінцевих бенефіціарних власників (контролерів), а також посадових осіб іноземного суб'єкта кінематографії, якій здійснює виробництво цього фільму.

Іноземний суб'єкт кінематографії, фільм якого планується чи виробляється з дотриманням вимог абзацу третього частини другої статті 7 Закону, до заяви додатково додає такі документи:

інформаційна довідка щодо співвідношення осіб, які є громадянами України, до загальної кількості осіб, залучених до виконання робіт та/або надання послуг;

копії документів, що посвідчують особу та підтверджують громадянство України осіб, залучених до виконання робіт та/або надання послуг;

копії договорів на підставі, яких особи, які є громадянами України, залучені до виконання робіт та/або надання послуг.

4. Протягом одного року з дня завершення виробництва фільму іноземний суб'єкт кінематографії, який отримав попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту, подає до Держкіно заяву про надання висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого завершено, культурного тесту з метою отримання державної підтримки кінематографії у формі, визначеній пунктом 4 частини першої статті 7 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку.

До заяви додаються документи, визначені частиною дев'ятою статті 11 Закону.

Для фільмів, які завершені виробництвом та відповідають вимогам абзацу третього частини другої статті 7 Закону, до заяви додатково додаються такі документи:

інформаційна довідка щодо співвідношення осіб, які є громадянами України, до загальної кількості осіб, які були залучені до виконання робіт та/або надання послуг;

копії документів, що посвідчують особу та підтверджують громадянство України осіб, які були залучені до виконання робіт та/або надання послуг;

копії актів виконаних робіт та/або наданих послуг, до яких були залучені особи, які є громадянами України.

5. Іноземний суб'єкт кінематографії подає заяви, передбаченні пунктами 3, 4 цього Порядку (далі – заява), та документи, що додаються до заяви, за посередництвом українського суб'єкта кінематографії на підставі укладеного між такими суб'єктами договору, за яким український суб'єкт кінематографії залучається до виробництва фільму на території України.

6. Заява та документи, що додаються до заяви, оформляються державною мовою.

7. Заява та документи, що додаються до заяви, можуть подаватися у паперовій формі або в електронній формі на електронну адресу, зазначену на офіційному вебсайті Держкіно у відповідному розділі.

Заява та документи, що додаються до заяви, в електронному вигляді подаються одним листом у форматі PDF (кожний документ подається окремим файлом, який іменується відповідно до змісту документа, має бути

відкритий для загального доступу, не містити паролів та повинен містити розбірливе зображення).

8. Приймання заяв та документів, що додаються до заяв, здійснює Держкіно, яке проводить перевірку повноти та відповідності їх вимогам, визначеним цим Порядком.

9. У разі подання заяви та документів, що додаються до заяви, у неповному обсязі або оформлених неналежним чином Держкіно повертає їх та повідомляє про це іноземного суб'єкта кінематографії засобами електронного зв'язку та українського суб'єкта кінематографії засобами електронного та телефонного зв'язку.

10. Іноземний суб'єкт кінематографії може повторно подати виправлену з урахуванням зауважень заяву та документи, що додаються до заяви.

11. Протягом двох днів з дати надходження заяви та документів, що додаються до заяви, Держкіно передає їх на розгляд Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

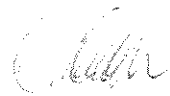
12. Розгляд заяв та документів, що додаються до заяв, Радою здійснюється у порядку та строки, визначені частинами десятою, одинадцятою статті 9 та частинами сьомою, десятою статті 11 Закону.

За результатами розгляду Рада надає попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку (далі – попередній висновок) або висновок щодо проходження фільмом культурного тесту, за формою згідно з додатком 4 до цього Порядку (далі – висновок).

Щодо фільмів, які відповідають вимогам абзацу третього частини другої статті 7 Закону, у відповідному висновку, що надається за формою, визначеною додатком 3 або 4 до цього Порядку, зазначається, що фільм вважається таким, що пройшов культурний тест.

13. Держкіно надає іноземному суб'єкту кінематографії попередній висновок або висновок та рішення Держкіно про надання або відмову у наданні іноземному суб'єкту кінематографії державної підтримки кінематографії у формі, визначеній пунктом 4 частини першої статті 7 Закону, повністю або частково у спосіб зазначений у заяві.

Керівник експертної групи
з кіно директорату медіа та
інформаційної політики



Марина ТЕКУЦЬКА

Додаток 1

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 3)

Зразок

(найменування органу, до якого подається
заява)

(по
вне найменування та ідентифікаційний код

іноземного суб'єкта кінематографії, який подає
заяву, ім'я та прізвище керівника або
уповноваженої особи)

ЗАЯВА

про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво
якого планується чи відбувається, культурного тесту

Прошу надати попередній висновок щодо проходження фільмом

(зазначається вид, робоча назва та хронометраж фільму)
культурного тесту (фільму, який відповідає вимогам абзацу третього частини
другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в
Україні»*).

Також прошу визнати наявність підстав щодо відповідності фільму
критеріям, що встановлені для отримання додатково відшкодування у розмірі 5
відсотків загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів)**.

Прошу повідомити про результати розгляду Радою заяви та доданих до неї
документів та прийняте рішення

(зазначається спосіб отримання документа: нарочно або на адресу електронної
пошти)

На момент подання заяви виробництво фільму

(зазначити планується чи відбувається)

Контактна інформація українського суб'єкта кінематографії, залученого на підставі договору до виробництва фільму на території України (контактна інформація уповноваженої особи: ім'я та прізвище, електронна адреса та контактний телефон)

Додатки:***

20__ р.

Керівник іноземного суб'єкта
кінематографії або уповноважена особа _____ Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
(підпис)

* зазначається лише у разі, якщо фільм відповідає вимогам абзацу третього частини другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**зазначається лише у разі, якщо іноземний суб'єкт кінематографії претендує на отримання додаткового відшкодування;

***додаються документи, передбачені Порядком подання заяви та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту, затвердженим наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від № , зареєстрованим Міністерством юстиції України від за № .

Додаток 2

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 4)

Зразок

(найменування органу, до якого подається
заява)

(повне найменування та ідентифікаційний код

іноземного суб'єкта кінематографії, який подає
заяву, ім'я та прізвище керівника або
уповноваженої особи)

ЗАЯВА

про надання висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого
завершено, культурного тесту

Прошу надати висновок щодо проходження фільмом

(зазначається вид, робоча назва та хронометраж фільму)
культурного тесту (фільму, який відповідає вимогам абзацу третього частини
другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в
Україні»*).

Також прошу визнати наявність підстав щодо відповідності фільму
критеріям, що встановлені для отримання додатково відшкодування у розмірі
5 відсотків загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів)**.

Прошу повідомити про результати розгляду Радою заяви та доданих до
неї документів та прийняте рішення

(зазначається спосіб отримання документа)

Виробництво фільму завершено _____
(дата)

Попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту

(дата, реєстраційний номер)

Контактна інформація українського суб'єкта кінематографії, залученого на підставі договору до виробництва фільму на території України (контактна інформація уповноваженої особи: ім'я та прізвище, електронна адреса та контактний телефон)

Додатки:***

_____ 20__ р.

Керівник іноземного суб'єкта
кінематографії або уповноважена особа _____ Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
(підпис)

* зазначається лише у разі, якщо фільм відповідає вимогам абзацу третього частини другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

** зазначається лише у разі, якщо іноземний суб'єкт кінематографії претендує на отримання додаткового відшкодування;

*** додаються документи, передбачені Порядком подання заяви та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту, затвердженим наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ № _____, зареєстрованим Міністерством юстиції України від _____ за № _____.

Додаток 3

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 12)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ПОПЕРЕДНІЙ ВИСНОВОК ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ
КУЛЬТУРНОГО ТЕСТУ № _____

Назва фільму:
Суб'єкт кінематографії:
Попередній висновок про проходження фільмом культурного тесту _____

(зазначається інформація про результати проходження культурного тесту)
Фільм набрав загальну кількість балів ____ (культурні критерії ____, виробничі критерії ____) та вважається таким, що пройшов або не пройшов культурний тест*.
Фільм вважається таким, що пройшов культурний тест відповідно до частини другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».**
Фільм має підстави для одержання іноземним суб'єктом кінематографії державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених таким суб'єктом при виробництві (створенні) фільму.

Продовження додатка 3

Фільм відповідає або не відповідає наведеним нижче критеріям для надання додатково відшкодування у розмірі 5 відсотків загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів)***:

(зазначається критерій відповідності)

_____ 20__ р.

Голова Ради

_____ Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
(підпис)

* зазначається лише у разі проходження фільмом культурного тесту;

**зазначається лише у разі якщо фільм вважається таким, що пройшов культурний тест;

*** зазначається лише у разі, якщо іноземний суб'єкт кінематографії претендує на отримання додаткового відшкодування.

Додаток 4

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 12)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ВИСНОВОК ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ КУЛЬТУРНОГО ТЕСТУ

Назва фільму:
Суб'єкт кінематографії:
Висновок про проходження фільмом культурного тесту*

(зазначається інформація про результати проходження культурного тесту)
Фільм набрав загальну кількість балів _____ (культурні критерії _____, виробничі критерії _____) та вважається таким, що пройшов або не пройшов культурний тест.*
Фільм вважається таким, що пройшов культурний тест відповідно до частини другої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).**
Фільм має підстави для одержання іноземним суб'єктом кінематографії державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених таким суб'єктом при виробництві (створенні) фільму.
Фільм відповідає або не відповідає наведеним нижче критеріям для надання

додатково відшкодування у розмірі 5 відсотків загального обсягу кваліфікованих витрат (платежів)***:

(зазначається критерій відповідності)

_____ 20__ р.

Голова Ради

_____ Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
(підпис)

* зазначається лише у разі проходження фільмом культурного тесту;

** зазначається лише у разі, якщо фільм вважається таким, що пройшов культурний тест;

*** зазначається лише у разі, якщо іноземний суб'єкт кінематографії претендує на отримання додаткового відшкодування.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**до проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики
України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом культурного тесту»**

1. Резюме

Врегулювання порядку подання іноземними суб'єктами кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму.

2. Проблема, яка потребує розв'язання

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі-Закон) визначені нові форми державної підтримки кінематографії, серед яких надання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму.

Відповідно до пункту 2 частини першої статті 10 Закону рішення Ради про надання державної підтримки у вищезазначеній формі, приймається за результатами проходження такими фільмами культурного тесту, умови якого визначені додатком 1 до Закону, і який складається з культурних та виробничих критеріїв. Абзацом другим частини другої статті 8 Закону визначено, що форми заяв затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту для отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму відсутні.

З огляду на зазначене, розроблено проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України.

3. Суть проєкту акта

Проєктом наказу визначається процедура подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та встановлюються форми таких заяв, з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму, затверджуються відповідні форми заяв.

4. Вплив на бюджет

Реалізація наказу не потребує додаткових фінансових чи інших витрат з державного чи місцевих бюджетів.

5. Позиція заінтересованих сторін

Наказ не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку; соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю; сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує проведення консультацій з громадськістю.

6. Прогноз впливу

Акт за предметом правового регулювання не матиме відповідного впливу на: ринкове середовище, громадян і держави; розвиток регіонів; підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці; рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами; інші сфери суспільних відносин.

Разом з тим, акт матиме вплив на забезпечення реалізації прав іноземних суб'єктів кінематографії.

7. Позиція заінтересованих органів

Проект наказу потребує погодження Державним агентством України з питань кіно та Державною регуляторною службою України.

Проект акта потребує проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України.

8. Ризики та обмеження

У проекті наказу відсутні положення, що порушують права та свободи гарантовані Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод, впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією, створюють підстави для дискримінації, стосуються інших ризиків та обмежень, які можуть виникнути під час реалізації акта.

Громадська антикорупційна експертиза та громадська антидискримінаційна експертиза не проводились.

9. Підстава розроблення проекту акта

Проект наказу розроблено відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Міністр культури та інформаційної
політики України

 Олександр ТКАЧЕНКО

_____ 2020 р.

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон) визначені нові форми державної підтримки кінематографії, серед яких надання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму.

Відповідно до пункту 2 частини першої статті 10 Закону рішення Ради про надання державної підтримки у вищезазначеній формі, приймається за результатами проходження такими фільмами культурного тесту, умови якого визначені додатком 1 до Закону, і який складається з культурних та виробничих критеріїв. Абзацом другим частиною другою статті 8 Закону визначено, що форми заяв затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні механізм подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту для отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму не врегульований.

Крім того, чинними нормативно-правовими актами не встановлено зразків форм зазначених заяв та висновків, вимог та переліку документів, які подаються до заяв, а також форм їх подання.

Очікується, що прийняття регуляторного акта сприятиме впровадженню в дію норм Закону та дозволить іноземним суб'єктам кінематографії звертатися за отриманням державної фінансової підтримки у формі субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	-	-
Держава	+	-
Суб'єкти господарювання	+	-
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	-

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону, врегулювання порядку подання іноземними суб'єктами кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму.

Проектом наказу визначається процедура подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту, встановлюються форми таких заяв та форми відповідних висновків.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачас здійснення нормативно-правового врегулювання порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. А саме, визначення процедури подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та встановлення зразків форм таких заяв та форм відповідних висновків.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Врегулювання порядку подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом,

	виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту. Цей альтернативний спосіб спричинить переобтяження та надмірну деталізацію Закону не властивими нормами.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до неврегульованості порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Запровадження чіткого механізму подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Встановлення зразків форм заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та відповідних висновків. Отримання додаткових надходжень до державного бюджету	Відсутні.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Запровадження чіткого механізму подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту.	Відсутні

Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.
--	-----------	-----------

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	783	783
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані згідно з кількістю виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.06.2020

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Врегулювання порядку подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Встановлення зразків форм заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та відповідних висновків.	Відсутні
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Запровадження чіткого механізму подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо	

	проходження фільмом культурного тесту.	
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	4	Дозволить визначити процедуру подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту, встановить зразки форм таких заяв, форм висновків, з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму, визначить перелік документів, які подаються, а також форму їх подання. Отримання додаткових надходжень до державного бюджету.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	3	Дозволить визначити процедуру подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Врегулювання порядку подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Отримання додаткових надходжень до державного бюджету	Відсутні	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Врегулювання порядку подання іноземним суб'єктом кінематографії заяв щодо проходження фільмом культурного тесту. Отримання додаткових надходжень до державного бюджету	Відсутні	Досягнення цілей регулювання буде значно відкладено у часі, а деталізація самого регулювання спричинить переобтяження Закону не властивими нормами. Тому така альтернатива є не прийнятною.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Відсутні	Залишає питання неврегульованим	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Обрана альтернатива забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом вирішення проблеми.	-
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Обрана альтернатива не забезпечить належного досягнення визначених цілей.	-
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему нерегульованою та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акта, яким затверджується Порядок подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги.

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) та Розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування (додаток 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест
малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "20" жовтня 2019 р. до "27" лютий 2020 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	10	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
2	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно	26	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
3	Робоча зустріч з представниками Підкомітету кінематографу та реклами Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики та Державного агентства України з питань кіно	15	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта (27 лютого 2020)

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 783 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	обладнання (технічне обслуговування) Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) $\times$ кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання $\times$ кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємства			
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" $\times$ кількість суб'єктів малого підприємства, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 $\times$ рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємства щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок $\times$ вартість часу суб'єкта малого підприємства (заробітна плата) $\times$ оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) $\times$ 28,31 грн.* = 14,16 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	14,16 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємства	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур			
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити): Плата за розгляд заяви на отримання державної субсидії, передбаченої пунктом 4 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (розмір плати за розгляд заяв про надання державної субсидії) **	10 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 21 020, 00 грн.	10 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 21 020, 00 грн.	10 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 21 020, 00 грн. X 5 (передбачається, що суб'єкт господарювання звертатиметься з заявою в середньому 1 раз на рік)

				= 105 100, 00 грн.
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	14,16 + 21 020, 00 грн. = 21 034, 16 грн.	21 020, 00 грн.	14,16 + 105 100, 00 грн. = 105 114, 16 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	783	783	783
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	16 469 747, 28 грн.	16 458 660, 00 грн.	82 304 387, 28 грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» - 28,31 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/294-IX>.

** Порядок справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2-4 частини першої статті 7 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні", та розміру плати за їх розгляд, затверджений <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1183-2019-%D0%BE>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету на адміністрування регулювання.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	16 469 747, 28 грн.	82 304 387, 28 грн.

3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	16 469 747, 28 грн.	82 304 387, 28 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	16 469 747, 28 грн.	82 304 387, 28 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корелюючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 783 (використовуються дані згідно кількості виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.06.2020 року).

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України (<https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

6. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв про надання висновку щодо проходження фільмом, культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

7. Кількість виданих Держкіно попередніх висновків про проходження фільмом культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

8. Кількість виданих Держкіно висновків про проходження фільмом культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та інформаційної
політики України**



Олександр ТКАЧЕНКО

«___» _____ 2020 р.

Повідомлення про оприлюднення проєкту регуляторного акту - проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту» (12.05.2020)

Проєкт наказу розроблено з метою реалізації положень абзацу другої частини другої статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).

Проєктом регуляторного акту передбачається врегулювання питання визначення процедури подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та встановлення зразків форм таких заяв та зразків форм попереднього висновку та висновку щодо проходження фільмом культурного тесту.

Проєкт регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkp.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 12 червня 2020 р. (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури та інформаційної політики України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: orlukkaterina@gmail.com

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: inform@drs.gov.ua

Повідомлення про оприлюднення проєкту регуляторного акту - проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту» (12.05.2020)

Проект наказу розроблено з метою реалізації положень абзацу другого частини другої статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).

Проектом регуляторного акту передбачається врегулювання питання визначення процедури подання іноземним суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництва якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та встановлення зразків форм таких заяв та зразків форм попереднього висновку та висновку щодо проходження фільмом культурного тесту.

Проект регуляторного акту та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkp.gov.ua/content/proskti-regulyatornih-aktiv.html>.

Зуваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань, приймаються протягом місяця до 12 червня 2020 р. (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури та інформаційної політики України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: orlukkacina@gmail.com

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: inform@drs.gov.ua