



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

29.08.2019 № — 2404/39/14-19
На № _____

Державна регуляторна служба України

Щодо погодження проекту наказу
Міністерства культури України

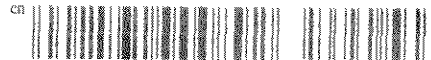
Відповідно до частини 2 статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилаємо на погодження проект наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту». Просимо погодити проект у десятиденний термін з дня отримання.

Додатки:

1. Проект наказу Міністерства культури України на 1 арк.
2. Аналіз регуляторного впливу на 13 арк.
3. Копія повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк.

Заступник Міністра

Т. МАЗУР





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

(дата)

№ _____

м. Київ

**Про затвердження Порядку
подання заяв та отримання
висновків щодо проходження
фільмом культурного тесту**

Відповідно до частини другої статті 8, частини шостої статті 11 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 року № 495,

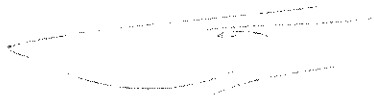
НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту, що додається.
2. Директорату мистецтв (Білаш П. М.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Карандєєва Р.В.

Міністр



Євген НИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

№ _____

**Порядок подання заяв та отримання висновків щодо проходження
фільмом культурного тесту**

1. Цей Порядок визначає процедуру подання суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму, а також отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту.

2. Терміни у цьому Порядку вживаються у значеннях, наведених у Законах України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

3. Заява про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом культурного тесту за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку подається суб'єктом кінематографії до Держкіно до завершення виробництва фільму.

До заяви додаються:

1) документи, визначені частиною шостою статті 11 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон);

2) копії документів, що посвідчують особу та підтверджують громадянство України чи держави – члена Європейського Союзу авторів фільму, членів творчої та знімальної груп, та їх згоду на обробку персональних даних.

4. Заява про надання висновку щодо проходження фільмом культурного тесту з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку подається до Держкіно суб'єктом кінематографії, який отримав попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту, протягом року з дня завершення виробництва фільму.

До заяви додаються документи, визначені частиною дев'ятою статті 11 Закону.

5. Заява та документи, що додаються до заяви (далі – заява), оформлюються державною мовою та засвідчуються підписом уповноваженої особи суб'єкта кінематографії.

6. Заяви та документи можуть подаватися у паперовій формі нарочним або поштовим відправленням, або в електронній формі на електронну адресу, зазначену на офіційному веб-сайті Держкіно.

Заява та документи в електронному вигляді подаються одним листом у сканованому вигляді (формат PDF) (кожен документ окремим файлом).

7. Приймання документів здійснює уповноважений працівник апарату Держкіно, який протягом двох днів з дня їх надходження перевіряє комплектність документів та передає їх на розгляд Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

У разі подання документів у неповному обсязі або оформлених неналежним чином уповноважений працівник апарату Держкіно засобами електронного чи телефонного зв'язку повідомляє про це суб'єкта кінематографії.

Суб'єкт кінематографії може повторно подати виправлену з урахуванням зауважень заяву.

8. Розгляд заяв здійснюється відповідно до зазначеної у заяві мети звернення у порядку, визначеному частинами сьомою, десятою статті 11 Закону.

За результатами розгляду Рада надає попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку (далі – попередній висновок) або висновок щодо проходження фільмом культурного тесту та щодо наявності підстав для надання суб'єкту кінематографії державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму за формою згідно з додатком 4 до цього Порядку (далі – висновок).

9. У разі подання заяви в електронному вигляді суб'єкт кінематографії може отримати копію попереднього висновку або висновку засобами електронного зв'язку на адресу своєї електронної пошти. Для цього в заяві суб'єкт кінематографії зазначає спосіб отримання цього документа (в електронному вигляді на електронну пошту, адресу якої зазначено в заяві, або безпосередньо в Держкіно).

Керівник експертної групи
формування політики у сфері
мистецтв директорату мистецтв

Євген ЛАВРО

Додаток 1

до Порядку подання заяв та отримання висновків
щодо проходження фільмом культурного тесту
(пункт 3)

(найменування органу, до якого подається
заява)

(повне найменування та ідентифікаційний код

суб'єкта кінематографії, який подає заяву)

**ЗАЯВА
ПРО НАДАННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО ВИСНОВКУ ЩОДО
ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ КУЛЬТУРНОГО ТЕСТУ**

Прошу надати попередній висновок щодо проходження фільмом

(зазначається вид, робоча назва та хронометраж фільму)
культурного тесту.

(зазначається спосіб отримання документа)

На момент подачі заяви виробництво фільму

(зазначити планується чи відбувається)

ПІБ, електронна адреса та контактний телефон уповноваженої особи

Додатки:*

_____ 20__ р.

(підпис, ПІБ)

* Додаються документи, передбачені Порядком подання заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом культурного тесту, затвердженим наказом Міністерства культури України від №

Додаток 2

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 4)

(найменування органу, до якого подається заява)

(повне найменування та ідентифікаційний код

суб'єкта кінематографії, який подає заяву)

**ЗАЯВА
ПРО НАДАННЯ ВИСНОВКУ ЩОДО ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ
КУЛЬТУРНОГО ТЕСТУ**

Прошу надати висновок щодо проходження
фільмом _____ культурного тесту
(зазначається робоча назва фільму)

(зазначається спосіб отримання документа)

Виробництво фільму завершено _____
(дата)

Попередній висновок щодо проходження фільмом культурного тесту
отримано _____
(дата)

ПІБ, електронна адреса та контактний телефон уповноваженої особи

Додатки:*

_____ 20__ р.

(підпис, ПІБ)

* Додаються документи, передбачені Порядком подання заяви про надання висновку щодо проходження фільмом культурного тесту, затвердженого наказом Міністерства культури України від _____ № _____

Додаток 3

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 8)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

**ПОПЕРЕДНІЙ ВИСНОВОК ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ
КУЛЬТУРНОГО ТЕСТУ № _____**

Назва фільму:
Суб'єкт кінематографії:
Попередній висновок про проходження фільмом культурного тесту _____

(зазначається інформація про результати проходження культурного тесту)
Фільм набрав загальну кількість балів _____ (культурні критерії _____, виробничі критерії _____) та вважається таким, що пройшов або не пройшов культурний тест.

_____ 20__ р.

(підпис, ПІБ)

Додаток 4

до Порядку подання заяв та отримання
висновків щодо проходження фільмом
культурного тесту
(пункт 8)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ВИСНОВОК ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ФІЛЬМОМ КУЛЬТУРНОГО
ТЕСТУ

Назва фільму:
Суб'єкт кінематографії:
Висновок про проходження фільмом культурного тесту _____

(зазначається інформація про результати проходження культурного тесту)
Фільм набрав загальну кількість балів _____ (культурні критерії _____, виробничі критерії _____) та вважається таким, що пройшов або не пройшов культурний тест.

_____ 20__ р.

_____ (підпис, ПІБ)

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження
Порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження
фільмом культурного тесту»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон) визначені нові форми державної підтримки кінематографії, серед яких надання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму.

Відповідно до пункту 2 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» рішення Ради про надання державної підтримки у вищезазначеній формі, приймається за результатами проходження такими фільмами культурного тесту, умови якого визначені додатком 1 до Закону, і який складається з культурних та виробничих критеріїв. Статтею 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» визначено, що форми заяв затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок подання заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту для отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму відсутні.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;
- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону врегулювання порядку подання суб'єктами кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму.

Проектом наказу визначається процедура подання суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту, встановлюються форми таких заяв, з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму та затверджуються відповідні форми заяв та висновків.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнена завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає здійснення нормативно-правового врегулювання порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. А саме, визначення процедури подання суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту та заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та встановлення форм таких заяв, з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму та форм висновків.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акту призведе до неврегульованості порядку подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Запровадження більш чіткого регулювання порядку подання суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Встановлення зразків форм заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та висновків.	Відсутні
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	720	720
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

Використовуються дані згідно кількості виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.07.2019 року.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання порядку подання суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту. Встановлення зразків форм заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту та висновків.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	Дозволить врегулювати питання порядку подання суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту, а саме, визначить процедуру подання суб'єктом кінематографії заяви про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, виробництво якого планується чи відбувається, культурного тесту, заяви про надання висновку про проходження фільмом культурного тесту, встановить форми

		таких заяв, форми висновків, з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (створенні) фільму та визначить перелік документів, які подаються, а також форму їх подання.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання порядку подання суб'єктом кінематографії заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту.	Відсутні	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	-	Залишає питання нерегульованим.	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1:	Обрана альтернатива	-

Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом вирішення проблеми.	
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему неврегульованою та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акта, яким затверджується Порядок подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту.

З метою інформування суб'єктів кінематографії про прийняття регуляторного акта та набрання ним чинності його текст буде розміщено на офіційному веб-сайті Держкіно.

Суб'єктам кінематографії необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) та Розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування (додаток 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "20" липня 2017 р. по "04" жовтня 2017 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	10	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта.
2	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно.	26	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта (протокол засідання від 04.10.2017).

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 270 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік	Періодичні (за	Витрати за п'ять
------------	---------------------	-----------------------------	----------------	------------------

номер		впровадження регулювання)	наступний рік)	років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
5	Інші процедури (уточнити)			
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00	X	0,00
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00	X	0,00
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарюван ня на пошук нормативно- правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 25,13 грн. = 12,57 грн.	0,00 (припускає ться, що суб'єкти господарю вання ознайомлю ються з вимогами регулюван ня лише в перший рік)	12,57 (витрати на пошук норматив но- правовог о акта в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук норматив но- правовог о акта в мережі Інтернет у наступни й рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула:	0,00	0,00	0,00

	витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур			
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місяця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00	0,00	0,00
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	12,57		12,57
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	720		720

16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	9050,4		9050,4
----	--	--------	--	--------

Примітки*:

1. У розрахунку вартості мінімальної заробітної плати в погодинному розмірі за 1 годину роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2019 рік» - 25,13 грн. Джерело отримання інформації: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2246-19>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету на адміністрування регулювання.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	9050,4	9050,4
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	9050,4	9050,4
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на	9050,4	9050,4

	виконання запланованого регулювання		
--	---	--	--

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 720 (використовуються дані згідно кількості виробників, внесених до Державного реєстру виробників та розповсюджувачів фільмів станом на 01.07.2019 року).

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури України (<http://mincult.kmu.gov.ua>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв про надання попереднього висновку щодо проходження фільмом, культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

6. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв про надання висновку щодо проходження фільмом, культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

7. Кількість виданих Держкіно попередніх висновків про проходження фільмом культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

8. Кількість виданих Держкіно висновків про проходження фільмом культурного тесту – орієнтовно 20 на рік.

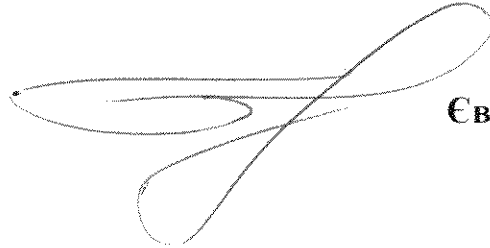
**ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься
відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- Базове відстеження – до набрання актом чинності;
- Повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Міністр культури України



Євген Нищук

"28" серпня 2019 р.

Під час наявної дискусії на виконання Положення Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою реалізації положень Закону, «Закон про державну підтримку кінематографії в Україні» було прийнято рішення про проведення конкурсів на отримання державної підтримки кінематографії в Україні, з метою отримання державної підтримки на виробництво частини кваліфікованих витрат, здійснених при виробництві (виробленні) фільму.

Процес регулювання акту означається процедура подання суб'єктом інтензифікації знаку при наданні відповідного вислову щодо прохання фізично виробити певне плем'яство чи відбування культурного тесту та заван при наданні вислову при прохання фізично культурного тесту та встановлення формі таких заван, в яких з'являється деякий суб'єкт для повсякчасної частини інтензифікації вираз, якийсуб'єкт при виробничих (сторонній) діалекту та заперечується відповідно форми заван

Роль регуляторного «моста» между регуляторным влиянием законодательства и общественным сегментом характеризуется культурой «транспарентности» и «открытости».

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерство культури України
вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,
E-mail: info@ukrainskymuzei.org

Державна регуляторна служба України
вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011

