



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

13.08.2019 № 2278/39/14-19
На № _____

Державна регуляторна служба України

Щодо погодження проекту наказу
Міністерства культури України

Відповідно до частини 2 статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилаємо на погодження проект наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції». Просимо погодити проект у десятиденний термін з дня отримання.

Додатки:

1. Проект наказу Міністерства культури України на 10 арк.
2. Аналіз регуляторного впливу на 14 арк.
3. Копія повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк.

Заступник Міністра

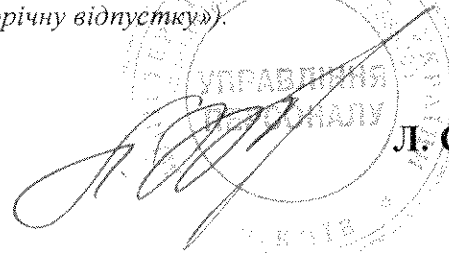
Ю. РИБАЧУК



ДОВІДКА

У зв'язку з перебуванням Нищука Євгена Миколайовича, Міністра культури України, у щорічній відпустці з 06 серпня 2019 року по 16 серпня 2019 року його обов'язки виконує Мазур Тамара Вікторівна, заступник Міністра культури України (наказ Міністерства культури України від 29 липня 2019 року № 725/0/17-19 «Про щорічну відпустку»).

Начальник управління персоналу



Л. СИДОРОВА



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

_____ (дата)

№ _____

м. Київ

**Про затвердження Порядку прийняття
Радою з державної підтримки кінематографії
рішення про надання державної субсидії
для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на
просування (промоцію) локацій України
як привабливого місця для створення
кінематографічної та аудіовізуальної продукції**

Відповідно до пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 року № 495,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій

Україні як громадського мовця на території національно-визвольної боротьби проти російської окупації.

2. Директорату містелта (Білаш П.М.) забезпечити виконання вказівки державної реєстрації до Міністерства внутрішніх справ.

Цей наказ набуде чинності з дня його офіційного опублікування.

Контроль за виконанням цього наказу здійснювати державний секретар Міністерства Р.Б.

Директор Міністерства

Генерал М.М.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

ПОРЯДОК
прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про
надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій,
спрямованих на просування (промоцію) локацій України як
привабливого місця для створення кінематографічної та
аудіовізуальної продукції

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – субсидія).
2. У цьому Порядку терміни вживаються у значеннях, наведених в Законі України «Про кінематографію».
3. Субсидія надається кінокомісіям для проведення відповідних заходів на умовах, визначених цим Порядком.
4. Право на отримання субсидії має кінокомісія, яка внесена до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів та відповідає одному з критеріїв, визначених частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).

5. Субсидія не надається кінокомісії у разі наявності хоча б одного з обмежень, визначених частиною першою статті 12 Закону.

6. Рада приймає рішення про надання субсидії за поданням Державного агентства України з питань кіно (далі – Держкіно), що виконує функції апарату Ради.

7. Для отримання субсидії кінокомісія подає до Держкіно заяву про надання державної підтримки (далі – заява) за формою, згідно з додатком 1 до цього Порядку, до якої додаються документи за переліком (далі – додатки до заяви) згідно з додатком 2 до цього Порядку.

Заява та додатки до заяви мають бути викладені державною мовою.

8. Оголошення про приймання заяв (далі - оголошення) оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно.

9. В оголошенні зазначаються:
дата, час та місце проведення засідання Ради;
перелік документів;
строки приймання заяви;
адреса, на яку надсилаються заяви;
номер телефону для довідок.

10. Приймання заяв розпочинається з дня оприлюднення оголошення та завершується за десять робочих днів до дня проведення засідання Ради.

Заява та додатки до заяви подаються в паперовій формі.

11. Держкіно протягом двох робочих днів з дати отримання заяв і додатків до заяв проводить перевірку повноти документів та їх відповідності вимогам, визначеним цим Порядком.

12. За результатами перевірки документів Держкіно не пізніше ніж на третій робочий день передає їх секретарю Ради або у разі, якщо документи подані у неповному обсязі або оформлені неналежним чином, повертає їх кінокомісії із зазначенням причин повернення.

13. Кінокомісія має право подати виправлені з урахуванням зауважень документи не пізніше визначеного в оголошенні строку подання заяв.

Заяви та додатки до заяви, подані після завершення зазначеного в оголошенні строку приймання документів, не розглядаються.

14. Достовірність інформації, зазначеної у документах, забезпечує кінокомісія.

15. Секретар Ради реєструє заяву в день її отримання у журналі реєстрації заяв на отримання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (далі - журнал реєстрації заяв), який ведеться в електронному вигляді за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно.

16. Прийняті до розгляду Ради заяви оприлюднюються на офіційному веб-сайті Держкіно не пізніше ніж на третій робочий день після їх надходження. Додатки до заяви оприлюдненню не підлягають.

17. Проект рішення щодо надання кінокомісіям субсидії готує Держкіно та передає його секретарю Ради не пізніше ніж за п'ять робочих днів до дня проведення засідання Ради.

18. Рада розглядає подані Держкіно документи на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному частинами десятою та одинадцятою статті 9 Закону.

19. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на такому засіданні, та найменування кінокомісій, які подали такі заяви оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно не пізніше ніж за п'ять робочих днів до дня проведення засідання.

20. Розгляд заяв здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність та інноваційність ідеї заходу, відповідність потребам відповідного населеного пункту, регіону, країни, вплив на розвиток міжнародного співробітництва у сфері кінематографії);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності кінокомісії, охоплення цільових груп та їх потреб, спроможність запропонованих шляхів реалізації заходу досягти мети та очікуваних результатів);

очікуваний вплив на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії та промоцію українського кіно;

інституційна та фінансова спроможність (досвід кінокомісії щодо реалізації заходів, структура, матеріально-технічна база, що дають змогу реалізувати захід та підтримувати його результати);

якість бюджету (структура та реалістичність запланованих витрат, економічна та/або бюджетна ефективність реалізації заходу).

21. З урахуванням найбільшої відповідності заходу критеріям, визначеним пунктом 20 цього Порядку, та наявних бюджетних коштів Рада приймає рішення про надання субсидії шляхом відкритого голосування більшістю голосів. Рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосували не менше п'яти членів Ради.

Рада у своєму рішенні зазначає обґрунтовану позицію про надання субсидії чи відмови у її наданні.

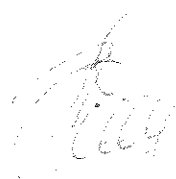
22. Протягом п'яти робочих днів з дня прийняття рішення Радою про надання субсидії, Держкіно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті повний текст рішення та надсилає кінокомісіям повідомлення про результати розгляду заяв.

23. Держкіно за результатами прийнятого Радою рішення про надання субсидії укладає з кінокомісією договір, про що робиться відмітка у журналі реєстрації заяв.

24. Виплата субсидії та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України.

25. Кінокомісії, які отримали субсидію, щокварталу до 10 числа місяця наступного за звітним, подають до Держкіно звіт про проведений захід для узагальнення і подання його до 20 числа зазначеного періоду Мінкультури. Зазначена інформація подається протягом всього строку дії договору.

**Керівник експертної групи
формування політики у сфері
мистецтв директорату мистецтв**

 **Євген ЛАВРО**

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції
(пункт 7)

Зразок

(найменування органу, до якого подається заява)

(найменування кінокомісії)

ЗАЯВА
про надання державної підтримки

_____, включена
(найменування кінокомісії)
до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

(дата і номер, за яким кінокомісію включено до Реєстру)
та отримала довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні", просить відповідно до статті 7 вищезазначеного Закону надати державну підтримку у формі державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції шляхом повної/ часткової оплати витрат в обсязі

(розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні)
на проведення _____

(назва та вид заходу)

Додаток:*

_____ (посада)	_____ (підпис)	_____ (прізвище, ім'я, по батькові)
_____ 20__ р.		

* Додаються документи, передбачені додатком 2 до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, затвердженого наказом Міністерства культури України від № _____

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції
(пункт 7)

Перелік документів, що подаються для отримання субсидії

№ з/п	Назва документа	Роз'яснення/вимоги
1	Концепція заходу, спрямованого на просування (промоцію) локацій України	Зазначається інформація про цільову аудиторію, приблизна кількість очікуваних глядачів та результатів, перелік локацій які будуть популяризовані під час проведення заходу (зазначається інформація про об'єкти архітектури, ландшафту, вулиці, приміщення тощо)
2	Проект програми заходу	Зазначається час, місце проведення та перелік запрошених до виступу осіб (у разі їх наявності)
3	Кошторис заходу із зазначенням лише прямих витрат	У гривнях
4	Інформаційна довідка про діяльність кінокомісії	Зазначаються склад кінокомісії та резюме осіб, що будуть відповідати за здійснення події або заходу та інформація про результати діяльності кінокомісії
5	Довідка про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи	

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 15)

ЖУРНАЛ РЕЄСТРАЦІЇ

заяв на отримання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції

Ресстраційний номер заяви	Дата реєстрації	Найменування та місцезнаходження суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я та по-батькові, посада уповноваженої особи, що подала документи	Дата та підстави повернення документів	Відмітка про результати розгляду заяви	Гранична сума передбаченої субсидії, грн.	Дата укладання договору про надання субсидії	Прізвище, ім'я та по-батькові, посада особи, яка отримала довідку
1	2	3	4	5	6	7	9	10

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження
Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії
рішення про надання державної субсидії для проведення заходів
кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як
привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної
продукції»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 23.03.2017 (далі – Закон) визначено нові форми державної підтримки кінематографії, серед яких надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Відповідно до частини першої статті 8 державна підтримка надається суб'єктам кінематографії, які внесені до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів та відповідають критеріям, визначеним у Законі.

З метою ефективного розпоряджання коштами державної підтримки кінематографії у формах, передбачених статтею 7 Закону, Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

Рада приймає рішення щодо надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону, у тому числі, щодо надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок прийняття рішень Ради про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, відсутні.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого	+	

підприємництва		
----------------	--	--

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;
- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Проектом наказу передбачається визначення процедури оформлення оголошення про прийняття заяв, строків подання заяв, перелік документів, що подаються для отримання підтримки, критерії щодо суб'єктів кінематографії, які можуть отримати підтримку.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнена завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає здійснення нормативно-правового врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. А саме, визначення механізму прийняття Радою рішення про надання субсидії, вимог до оформлення та переліку документів, що подаються для її отримання, критеріїв оцінювання Радою

	запропонованих кінокомісіями заходів, на проведення яких вони можуть отримати субсидію.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акту призведе до неврегульованості порядку прийняття рішень Радою. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Запровадження більш чіткого регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	Бюджетні витрати для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію	-	-	-	9	9

регулювання, одиниць					
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

- Використовуються дані з відкритих джерел:

<http://film.lviv.ua/> , <https://www.facebook.com/groups/316280215409267/permalink/432325615804726>
<http://bit.ly/2Bt5PQT> , <http://feb.in.ua> , <https://www.facebook.com/Henichesk-Film-Commission-435088066900980>
<https://www.facebook.com/ardifo.film>
https://www.facebook.com/TranscarpathianFilmCommission/?_tn=-kC-R&eid=ARArEUPH0tAhtvZk7jHbHZCU0gN2NY-NSvV-w_fSTe-jr-lgHd-2Gshh3KrREcuavLUe4dzG9EHEdpPa&he_ref=ARRO-dm3keNWJMmtZ8tlc4I3a2ZD3mmMaefTALh8XUM3B6a5Jals4L8CoySbpylPoiw
<http://dergkino.gov.ua/en/news/show/1889/stvoreno-asotsiatsiyu-kinokomisiy-ukrayini.html> .

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1:	4	Дозволить врегулювати питання порядку прийняття Радою з

Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)		державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, а саме визначить процедуру оформлення оголошення про прийняття заяв, строки подання заяв, перелік документів, що подаються для отримання підтримки, критерії щодо суб'єктів кінематографії, які можуть отримати підтримку.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого	Бюджетні витрати для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.

	місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.		
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	-	Залишає питання неврегульованим.	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Обрана альтернатива забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом вирішення проблеми.	-
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему неврегульованою та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акта, яким затверджується Порядок, прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

З метою інформування суб'єктів кінематографії про прийняття регуляторного акта та набрання ним чинності його текст буде розміщено на офіційному веб-сайті Держкіно.

Суб'єктам кінематографії необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) та Розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування (додаток 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест
малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" жовтня 2017 р. по "12" грудня 2017 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	10	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта.
2	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно.	26	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта (протокол засідання від 12.12.2017).

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 9 (одиниці);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) Формула: <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування Формула: <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: <i>оцінка вартості процедури</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
5	Інші процедури (уточнити)			
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00	X	0,00
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00	X	0,00

Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування

9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 25,13 грн. = 12,57 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	12,57 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у наступні
---	---	---	--	---

				й рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	0,00	0,00	0,00
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місяця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</i>	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок <i>Формула:</i> <i>витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>	0,00	0,00	0,00
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 +</i>	12, 57		12, 57

	13)			
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	9		9
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	113, 13		113, 13

Примітки*:

1. У розрахунку вартості мінімальної заробітної плати в погодинному розмірі за 1 годину роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2019 рік» - 25,13 грн.
Джерело отримання інформації: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2246-19>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету на адміністрування регулювання.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	113, 13	113, 13
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого	113, 13	113, 13

	регулювання		
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	113,13	113,13

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 9 (використовуються відкриті дані Інтернет-ресурсів).

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури України (<http://mincult.kmu.gov.ua>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв на надання державної субсидії – орієнтовно 105 в рік.

6. Кількість проведених кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції - орієнтовно 105 в рік.

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- Базове відстеження – до набрання актом чинності;
- Повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Заступник Міністра

Тамара МАЗУР

“___” _____ 2019 р.

Figure 1 illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, looking at a video screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting position (a larger circle). A horizontal line indicates the distance between the starting position and the target. The participant's hand is positioned at the starting position, and the video screen shows the hand's position relative to the target. The diagram is labeled with 'Participant', 'Video Screen', 'Target', 'Starting Position', and 'Distance'.

